

**Автономная некоммерческая организация**  
**дополнительного профессионального образования**  
**«Институт Психологии творчества Павла Пискарева»**

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
от 03.03.2023 № 2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 03.03.2023 № 4

Директор  
  
Д.А. Полуэктов



**ПРОГРАММА**  
**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Осенняя НейроСказка»**  
**Пользователь**

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения программы	7
3.	Содержание и организация образовательного процесса	8
3.1.	Учебный план	8
3.2.	Календарный учебный график	9
3.3.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)	11
4.	Формы аттестации	13
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	15
5.1.	Материально-техническое обеспечение программы	15
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	15
5.3.	Кадровое обеспечение программы	17
<u>Приложение 1</u> Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета		18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа повышения квалификации «Осенняя НейроСказка. Пользователь» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 N 499 (ред. от 15.11.2013) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"

Устав Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт Психологии творчества Павла Пискарёва».

НейроДинамика – погружение в практику бытия, интегративный эвент, хеппенинг, целостное событие, структурно выстроенное и максимально наполненное содержаниями.

Это программа, которая обеспечивает базовые знания и умения для работы в области медитации. Медитация – это инструмент бытия. И инструмент движения в сторону бытия человека.

Курс НейроДинамика – это базовые знания про то, как открыть сердце и с помощью сердца построить свою реальность. А затем совместить эту реальность с действительностью. На волне самых тонких, деликатных чувств, самой высокой энергии слушатель может научиться создавать то настоящее, которое ему важно.

Ярким инструментом в этом направлении является метод «НейроСказка».

Сказки Мастера Бо – это чудесные сказки и алхимические превращения с духовной энергией о принципах жизни в волшебном мире, который существует в реальности, позволяющий соотнести личную историю с действительностью, исправить свою реальность, внести магический контекст и жить как в сказке.

НейроСказка – это метод НейроДинамики, позволяющий соотнести сказочную историю с реальностью, психологический прием перенесения сказочных элементов в реальность. Благодаря этому инструменту слушатель может соотнести сказочную историю с реальностью, исправить свою реальность, ввести сказочный контекст и жить как в сказке.

НейроСказка является самым «волшебным» подходом института психологии творчества, который совмещает в себе два начала:

– коучинговый подход, в котором люди учатся создавать вдохновляющие запросы, искать ресурсы и мотивацию к их достижению через удивительный мир сказок;

– работа через волшебство и метафоры, где все случается по принципу «само собой, как в сказке».

НейроСказка представляет собой особый язык, на котором разговаривает в человеке его «внутренний ребенок». В большинстве ситуаций что-то не получается реализовать не потому, что нет сил, понимания или намерения. Очень часто возникает сильнейшее сопротивление именно на уровне детского восприятия «ты этого недостоин», или «ты этого не достоин», которые проще и быстрее прорабатывается через инструмент «НейроСказки».

Курс Осенней НейроСказки – это один из важных модулей годовой программы «НейроСказка». Он помогает получить:

- ощущение волшебства и почувствовать атмосферу сказочности реальной жизни;
- погружение в мир волшебного;
- расширение поля воображения;
- научиться создавать сценарии успешности и неуспешности, варианты их выявления и исправления;
- развитие стратегий творчества;
- проработку ограничивающих денежных убеждений;
- принять архетипы, символы и силу богатства и достатка;
- принять себя и личный опыт для благополучия денежной и социальной реализации.

С приходом осени начинаются своеобразные сказки реализации принципа создания благополучия через денежную и социальную реализацию.

При помощи указанного алгоритма слушатель получает уникальную возможность самостоятельно управлять своей реальностью, организуя ее гармоничным образом. Программа Осенней НейроСказки позволяет накопить силы творчества и сбора плодов предыдущих усилий. Этому способствует изучение сказочных героев, которые сумели превратить Осень в своих помощников и соратников и являются ресурсными персонажами осеннего времени годичного природного цикла Земли.

Каждый человек в работе с Программой курса «Осенняя НейроСказка» получает уникальную возможность раскрытия как творческой идентификации, формирование личного стиля, так и мобилизует собственный творческий потенциал философского и психологического понимания нового жизненного пространства – Метамодекна, который выражается в сказочном представлении осенних характеристик динамики и психологическом осознании единения осеннего времени определения новых смыслов и пространств.

Он получает возможность создать состояние, в котором можно говорить про деньги и богатство, социальный и материальный успех. Осваивает структуру анализа себя через сказку, учится сочинять, распаковывать смыслы и разыгрывать личные сказки. Позволяет раскрыть свой мир постепенного замедления и внутренней тишины для получения благополучия. Природные циклы осеннего периода позволяют встраиваться в циклы мироздания, чтобы получать ресурс благополучной гармонии своей

личности от природы и мудрости Матушки Природы (Осени). Изучает тайны и волшебные истории героев – осваивает ресурсных персонажей, которые умели превратить силу Замедления Природы, силу Осени в своих помощников и соратников. Работает со сказочными кубами.

Осень – это время золота, время постепенного замедления и внутренней тишины, когда появляется шанс реализовать большие проекты точечными усилиями. Осенняя сказка – это курс для слушателей, которые хотят: развить свое творчество и силу сказки, которая помогает правильно подготовиться к зиме.

За время курса слушатели смогут: получить целостное представление о сказках и метафоре; научиться работать с темами денег, творческого потенциала, взрослости высшем служении Божественному, науке, природе, творчеству и т.д.

Сказочный подход – как способ разобраться в себе. Работа со сценарием успешности и неуспешности (как их выявить и исправить), проработка ограничивающих денежных убеждений, проявления архетипов, символов и сил богатства и достатка во всех проявлениях. Например, достатка знаний, опыта, умений, творческого потенциала, а также материальных ценностей, как проявления богатства.

Таким образом, прослеживается актуальность данного метода в работе с кризисными состояниями и при развитии психологической свободы в собственном мире познания слушателя.

Программа повышения квалификации «Осенняя НейроСказка» содержит следующие структурные компоненты:

- цель,
- планируемые результаты освоения,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы модулей,
- организационно-педагогические условия для реализации программы,
- формы аттестации и иные компоненты.

**Целью программы** является подготовка создателей собственных осенних алхимических сказок постепенного замедления и сбора жизненных плодов на базе парадигмального анализа, которые помогают правильно подготовиться к зиме.

**Для достижения цели программа решает следующие задачи:**

- обучение написанию сказочных сценариев о деньгах, творчестве, взрослости, высшем служении;
- обучение через сказку работе с темами денег и финансов;
- мобилизация бесконечных ресурсов своего воображения и волшебного нарратива;

- выстраивание процесса определения смыслов в символической форме;
- осваивание принципов проведения собственной коуч практики через сказки для детей и взрослых, в личной сфере;
- чтение, понимание и построение сказок инструментами парадигмального анализа.

**Категория слушателей:** выпускники и слушатели всех программ Института психологии творчества, все, кто хочет говорить на сказочном языке, желающие получить повышение квалификации по программе «Осенняя НейроСказка».

**Требования к поступающим:** к освоению дополнительной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие высшее или среднее специальное образование.

Программа рассчитана на 18 часов. Срок освоения программы обеспечивает возможность достижения планируемых результатов обучения.

Программа направлена на формирование у слушателей теоретических и практических компетенций в вопросе построения сказочных решений осенних направлений восприятия, включенных в программу «Осенняя НейроСказка» и формировании знаний о применении данной техники в своей личной практике и проведении внутреннего парадигмального анализа.

**Практическая значимость курса** состоит в том, что слушатели освоят не только базовое понимание использования НейроДинамики, но и смогут применять в личной практике новый уникальный метод НейроДинамики, получат актуальную специализацию работы в кризисных и посткризисных ситуациях, что будет способствовать повышению эффективности и решению задач личностного развития.

Основными принципами реализации данной программы являются:

- принцип осознанности данной проблемы;
- принцип добровольности и готовности к работе по данной программе;
- принцип учета индивидуальных особенностей самоанализа и применения методики использования программы «Осенняя НейроСказка»;
- принцип единства диагностики, профилактики и эстетической коррекции практики личностного развития;
- принцип развития как метод изучения сказочности собственной личности;
- принцип конфиденциальности.

Содержание реализуемой программы направлено на достижение цели программы и планируемых результатов освоения. Программа построена на модульном принципе представления содержания.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в виде зачета.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение пользователя НейроДинамики о повышении квалификации установленного организацией образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также лицам, освоившим часть дополнительной программы профессиональной переподготовки или отчисленным из организации, выдается справка об обучении или периоде обучения установленного образца.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование профессиональных компетенций</b>
ПК-1	способность и готовность к реализации подходов и технологий использования метода Осенней НейроСказки. Пользователь
ПК-2	владение методами и способами профилактики и преодоления негативных явлений, связанных с собственными личностными проблемами в своей жизни
	<b>Наименование общепрофессиональных компетенций</b>
ОК-1	способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-2	способность к самореализации и самообразованию
ОК-3	способность использовать эстетические технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства
ОК-4	способность осуществлять поиск и пользоваться информацией, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

В результате освоения программы слушатель **должен знать**:

- основные подходы к рисованию и психическому содержанию графических работ;
- содержание, структуру и основные проявления сказочного мышления;
- теории психологии восприятия;
- основные формы, методы и технологии работы в НейроДинамике;

– методики пользования приемом Осенней НейроСказки.

В результате освоения программы слушатель **должен уметь:**

- вырабатывать качественные навыки рисования с наполнением психического содержания в графических работах;
- проводить анализ и рефлекссию собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- применять на практике уникальные компетенции в Нейродинамике и сказкотерапии;
- применять формы и методы НейроСказки;
- ориентироваться в области ключевых компетенций по методу Осенняя НейроСказка, для ее применения в своем личностном развитии.

В результате освоения программы слушатель **должен владеть:**

- основными приёмами качественных навыков рисования с наполнением психического содержания в графических работах;
- критериями выбора социологических, нейродинамических и творческих методик осенней сказкотерапии;
- навыками анализа собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- навыками практического применения уникальных компетенций в решении психологических проявлений Осенней НейроСказки в личностном развитии;
- навыками применения форм и методов НейроДинамики.

Реализация программы направлена на совершенствование компетенций, необходимых для собственной профессиональной деятельности слушателей, включающей в себя владение практической работы с методом Осенней НейроСказки. Пользователь.

Методами отслеживания (диагностики) успешности овладения слушателями полученными компетенциями в процессе освоения программы являются опрос, собеседование, выполнение практических заданий, решение ситуационных задач, активность участия в занятиях семинарского и практического типа, тренингах, применение системы тестирования, промежуточная аттестация.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

#### **ПРОЦЕССА**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности слушателей и формы аттестации.



Общая трудоёмкость дисциплины – 18 часов

п/п	Наименование учебных дисциплин (модулей, разделов, тем)	Всего часов	Виды учебных занятий			Форма контроля
			лекции	практические, семинарские занятия	самост. работа	
<b>1.</b>	<b>Осенняя НейроСказка. Пользователь</b>	<b>18</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5 (п) / 3 (с)</b>	<b>6</b>	<b>зачет</b>
1.1.	Введение в Осеннюю НейроСказку	5	1,5	1,5 (п) / 1 с	1	выполнение заданий/ супервизия
1.2.	Процесс поиска смыслов в символической форме Осеннего периода	5	1,5	1,5 (п) / 1 с	1	выполнение заданий/ супервизия
1.3.	Волшебный образ Осеннего периода	6	1,5	1,5 (п) / 1 с	2	выполнение заданий/ супервизия
	Итоговая аттестация (зачет)	2			2	зачет

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Срок освоения программы – 18 часов, из них: лекции – 4 часа, практические занятия – 6, семинарские занятия – 1,5 часа, самостоятельная работа – 4,5 часов, итоговая аттестация – 2 часа.

#### **Объем и виды учебной работы**

№	Вид учебной работы	Всего часов
1.	Общее количество часов по учебному плану	<b>18</b>
2.	<b>Аудиторные занятия</b> , в том числе	<b>11,5</b>
2.1.	Лекции	4
2.2.	Практические занятия	6
2.3.	Семинарские занятия	1,5
3.	<b>Самостоятельная работа</b> (самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, составление схем, работа со справочной литературой, электронными ресурсами, подготовка к итоговой аттестации и др.)	<b>4,5</b>
4.	<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>	<b>2</b>

Учебный период – 2 недели.

Начало и окончание занятий – по календарному плану графику в соответствии с расписанием.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, 2 раза в неделю по 3 астрономических часа в день.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается астрономический час продолжительностью 60 минут. Занятия проводятся в виде сдвоенных академических часов (пар) с перерывом между парами не менее 15 минут.

Форма обучения – заочная, дистанционное обучение.

Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы.

Основными видами занятий являются лекции, практические и семинарские занятия. Программой предусматриваются информационные, проблемные, диалоговые лекции.

Лекционные занятия обеспечивают общую ориентировку в формировании работы с алгоритмами Осенней НейроСказки. Основная роль в формировании заявленных компетенций принадлежит работе слушателей на проблемных лекциях, семинарских и практических занятиях и выполнению заданий в рамках самостоятельной работы слушателей.

Основными формами организации самостоятельной работы слушателей во внеаудиторное время являются: самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, рисование по пройденным алгоритмам, работа с электронными ресурсами, подготовка к промежуточной аттестации в виде тестовых заданий по пройденным темам.

### ПРОГРАММА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

№	Виды самостоятельной работы (СРС)	Формы контроля СРС
1.	Аудиторная Непосредственно в процессе занятий в вебинарной аудитории – на лекциях, практических, семинарских занятиях	супервизия
2.	Внеаудиторная В контакте с преподавателем и супервизором вне вебинарной аудитории при работе с материалами в личном кабинете – на консультациях по учебным вопросам	супервизия
3.	Внеаудиторная работа с литературой, справочными материалами, иными информационными ресурсами Дома, в библиотеке при выполнении слушателем конкретных заданий по самостоятельной работе	супервизия

Аудиторные занятия проходят в деятельностном режиме с использованием различных форм и технологий, выбор которых для каждого занятия определяется преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности слушателей, степенью сложности излагаемого материала.

Образовательные технологии, используемые на занятиях: информационные и интерактивные технологии (например, мини-дискуссии в

группах, разбор конкретных ситуаций) при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

### **3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

#### **Рабочая программа повышения квалификации «Осенняя НейроСказка» (18 ЧАСОВ)**

#### **Тема 1.1. Введение в Осеннюю НейроСказку. (1,5 часа)**

Настройка на осень. Алгоритм входа в сказочное пространство. Тема благополучия, денежной и социальной реализации. НейроДинамическая настройка. Алгоритм входа в осеннюю сказку. Описание осеннего сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение). Бланк-процесс сессии Осенняя НейроСказка. Сказочная теория Осеннего сезона. Освоение структуры анализа себя через осеннюю сказку. Обучение сочинению, распаковке смыслов и разыгрывание личных осенних сказок.

#### ***Практическое занятие № 1 (1,5 часа)***

1. НейроДинамическая настройка под осеннюю тему и антураж осеннего времени.
2. Построение дневника Осеннего сезона (Дневник сказки с профильными заданиями).
3. Построение рамок сказки (4-6 рамок), по которым слушатели будут работать с темой сезона.
4. Внимание на дверь/вход в Осеннюю Сказку – как происходит переход в состояние обнуления и обновления.

#### ***Семинарское занятие № 1 (1 час).***

1. Работа с Дневником Осеннего сезона.
2. Проработка осенней сказки.

#### **Тема 1.2. Процесс поиска смыслов в символической форме Осеннего периода. (1,5 часа)**

Процесс осенней сессии НейроСказки. Карта мира. Работа с тенью и Трикстером. Алгоритм «СОС: снятия ограничений через сказку». Алгоритмы включения творческого состояния. Алгоритм «Требования к высшим силам». Алгоритм «Активизации сказочного денежного потока». Алгоритм «Тень: Ресурсы неуспешности и разочарования». Алгоритм «Денежный Трикстер (подарки жизни)».

### ***Практическое занятие № 2 (1,5 часа)***

1. Построение сказки по алгоритмам курса «Осенняя НейроСказка».
2. Анализ осенней сказки, на основе выстраивания акцента композиции.

### ***Семинарское занятие № 2 (1 час).***

1. Работа с алгоритмом осеннего сезона
2. Супервизия осенней сказки для личного использования.

## **Тема 1.3. Волшебный образ Осеннего периода. (1,5 часа)**

Описание волшебного образа: взрослеющий человек, имеющий сказочное богатство и плоды своего труда. Сказки «Личной силы и взросления». Роли, сценарии и архетипы Сказки о стихии воздуха и творчестве. Воспоминание в жизни слушателя о самом нелогичном человеке и самом непонятном в плане денег, у которого все получается, и он более состоятелен, чем слушатель. Создание сказки о нем по 3 качествам, образу, роли своей личности в его сказке с запросом, чему может этот человек слушателя научить. Воспоминание самой грустной истории или страха про деньги из детства слушателя, по рассказам родителей или бабушек. Сказка про золотой талер.

### ***Практическое занятие № 3 (1,5 часа)***

1. Работа в парах по алгоритмам Осенней НейроСказки.
2. Анализ работы по алгоритмам Осенней НейроСказки.

### ***Семинарское занятие № 3 (1 час).***

1. Работа с бланком супервизии сказки.
2. Проработка волшебного образа осенней сказки.

### ***Вопросы для обсуждения***

1. Сущность метода «Осенняя НейроСказка».
2. НейроДинамическая настройка на осень.
3. Настройка на осень.
4. Алгоритм входа в сказочное пространство.
5. Тема благополучия, денежной и социальной реализации.
6. НейроДинамическая настройка.
7. Алгоритм входа в осеннюю сказку.
8. Описание осеннего сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение).
9. Бланк-процесс сессии Осенняя НейроСказка.

10. Сказочная теория Осеннего сезона.
11. Освоение структуры анализа себя через осеннюю сказку.
12. Обучение сочинению, распаковке смыслов и разыгрывание личных осенних сказок.
13. Процесс осенней сессии НейроСказки.
14. Карта мира.
15. Работа с тенью и Трикстером.
16. Алгоритм «СОС: снятия ограничений через сказку».
17. Алгоритмы включения творческого состояния.
18. Алгоритм «Требования к высшим силам».
19. Алгоритм «Активизации сказочного денежного потока».
20. Алгоритм «Тень: Ресурсы неуспешности и разочарования».
21. Алгоритм «Денежный Трикстер (подарки жизни)».
22. Описание волшебного образа: взрослеющий человек, имеющий сказочное богатство и плоды своего труда.
23. Сказки «Личной силы и взросления».
24. Роли, сценарии и архетипы Сказки о стихии воздуха и творчестве.
25. Воспоминание в жизни слушателя о самом нелогичном человеке и самом непонятном в плане денег, у которого все получается, и он более состоятелен, чем слушатель. Создание сказки о нем по 3 качествам, образу, роли своей личности в его сказке с запросом, чему может этот человек слушателя научить.
26. Воспоминание самой грустной истории или страха про деньги из детства слушателя, по рассказам родителей или бабушек.
27. Сказка про золотой талер.
28. Состояние личного нахождения внутри сказки.
29. Создание ощущения самореализации.

#### ***Самостоятельная работа (4,5 часов)***

1. Постройте самостоятельно структуру Осенней НейроСказки по предложенным алгоритмам.
2. Проведите самоанализ работы со своей Осенней НейроСказкой.
3. Проведите работу с супервизором.

#### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Система текущего и итогового контроля знаний слушателей по программе повышения квалификации «Осенняя НейроСказка. Пользователь» выстраивается в соответствии с учебным планом образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы, проводится в пределах обычных форм занятий и выполняет одновременно обучающую функцию.

Выбор форм текущего контроля и периодичность определяется с учетом контингента слушателей и содержания части (темы) конкретного учебного раздела. Формами текущего контроля могут быть: выполнение заданий, прорисовка картин, тренинг, решение ситуативных задач, собеседование, тестирование, иные.

Система контроля качества обучения слушателей по дополнительным профессиональным программам предусматривает решение задач и соответствия результатов освоения указанных программ заявленным целям и планируемыми результатам обучения.

Оценка качества реализации программ включает в себя:

- аттестацию слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы;
- использование современных контрольно-оценочных технологий;
- организацию самостоятельной работы слушателей с учетом их индивидуальных способностей;
- поддержание постоянной обратной связи и принятие преподавателем оптимальных решений в управлении качеством обучения слушателей.

Программой в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации слушателей предусматривается следующий контроль образовательных достижений слушателей: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Для повышения эффективности оценки освоения слушателями содержания программ в соответствии с образовательными целями дополнительно может использоваться входной контроль, который направлен на оценку уровня развития требуемых профессиональных компетенций.

В Организации используются следующие формы контроля качества усвоения содержания образовательных программ:

- формы письменной проверки,
- формы устной проверки,
- комбинированные формы проверки.

Периодичность, формы и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются разработчиками образовательной программы самостоятельно с учетом ее вида, направленности и закрепляются в учебном плане образовательной программы.

В Организации устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации:

- \* письменный зачет (в виде тестирования);
- \* устный зачет (устное собеседование).

Средствами промежуточной аттестации могут быть: компетентно-ориентированные задачи, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, практическая работа, собеседование, тест, проект.

Обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, предусмотренную учебным планом, допускаются к итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация осуществляется посредством проведения зачета.

Лицам, успешно освоившим программу обучения и прошедшим итоговую аттестацию, выдается Удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и отчисленным из организации, выдается справка об обучении (периоде обучения) по установленному организацией образцу. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти повторную промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) в сроки, определяемые Институтом.

Неудовлетворительные результаты текущего контроля успеваемости обучающегося не могут быть основанием для отчисления обучающегося из Института.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации признаются академической задолженностью.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения занятий необходимы:  
компьютерное обеспечение;  
личный онлайн-кабинет для проведения занятий;  
расходный материал – бумага формата А4, цветные маркеры, карандаши.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Учебный план.

Календарный учебный график.

Задания для практических, семинарских занятий, самостоятельных работ.  
Комплекс учебно-методических материалов на бумажном и (или) электронном носителе (раздаточные материалы для обучения, схемы, инструкции, методические рекомендации, учебные задания, распечатки методик, др. материалы).  
Конспекты, видеозаписи.

### **Перечень литературы, интернет-ресурсов, рекомендуемых при освоении программы**

1. Пискарев П.М. Генезис воображения. – 74 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/evolyutsiya-voobrazheniya.php>
2. Пискарев П.М. Интегративная целостность и нейрогештальт в современной практической психологии. – 7 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/drive.php>
3. Пискарев П.М. К методологии исследования метамодерна: метод квадрантов, холизм, интегративность, системный подход, принцип системности, общая теория систем. – 28 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/paradigmalnyy-analiz.php>
4. Пискарев П.М. Метамодерн – возрождение высокой трагедии. – 11 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/dramaturgiya.php>
5. Пискарев П.М. Метамодерн – время Севера – 130 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/vremya-severa.php>
6. Пискарев П.М. Метамодерн и интегративная методология: дисс-я на соискание уч. ст-ни д-ра психол. наук (Спец-ть 19.00.01 – Общая психология). – Ярославль: Международная академия психологических наук, 2019 г. – 461 с.
7. Пискарев П.М. Метамодерн и мультиролевая личность. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://neurograff.tilda.ws/page5342751.html>
8. Пискарев П.М. Метамодерн: к постановке проблемы // Актуальные проблемы психологического знания. – No1 (50). – январь-март 2019. – С. 5-18.
9. Пискарев П.М. Метамодерн – ренессанс универсального человека. – 8 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/renessans.php>
10. Пискарев П.М. Метамодерн. Счастье в квадрате / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 304 с.
11. Пискарев П.М. Нейрографика: алгоритм снятия ограничений / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.



12. Пискарев П.М. Нейрографика 2. Композиция судьбы / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.
13. Пискарев П.М. Психологические аспекты теории метамодерна. – 145 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/psihology-metamodern.php>
14. Пискарев П. М. Семинар «Теория снятия ограничений». – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.neurograff.com/theory-aso>
15. Пискарев П.М. Технологии мышления метамодерна в методе нейрографика. – 101 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/quadrantmethod.php>
16. Пискарев П.М. Топософия тела. – 6 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/topos-tela.php>
17. Пискарев П.М. Homo beatus – человек метамодерна. – 18 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/homobeatus.php>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

(в свободном доступе, рекомендованы для самостоятельного использования)

#### **Информационно-справочные и поисковые системы**

<http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»,  
<http://www.cc.psytest.ru> – Центр сертификации НОЦ  
«Психодиагностика»  
<https://metamodern.ru/> – официальный сайт Института психологии  
творчества Павла Пискарева в России  
<https://piskarev.ru/> – официальный сайт Павла Пискарева  
<https://neurographica.metamodern.ru/> – официальный сайт пользователя  
нейрографики

### **5.3. Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование – специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю), или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

При несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) – опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися или соответствующему преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю). Требования к стажу: стаж работы не менее одного года; при наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

К чтению лекций и проведению практических занятий могут привлекаться ведущие специалисты по конкретным проблемам из вузов, академий, профильных организаций (предприятий) и т.п.

### Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета

#### Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Сущность понятия «Пользователь НейроДинамики».
2. Сущность НейроДинамики.
3. Принципы НейроДинамики.
4. Сущность метода «Осенняя НейроСказка».
5. НейроДинамическая настройка на осень.
6. Настройка на осень.
7. Алгоритм входа в сказочное пространство.
8. Тема благополучия, денежной и социальной реализации.
9. НейроДинамическая настройка.
10. Алгоритм входа в осеннюю сказку.
11. Описание осеннего сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение).
12. Бланк-процесс сессии Осенняя НейроСказка.
13. Сказочная теория Осеннего сезона.
14. Освоение структуры анализа себя через осеннюю сказку.
15. Обучение сочинению, распаковке смыслов и разыгрывание личных осенних сказок.
16. Процесс осенней сессии НейроСказки.
17. Карта мира.
18. Работа с тенью и Трикстером.
19. Алгоритм «СОС: снятия ограничений через сказку».
20. Алгоритмы включения творческого состояния.
21. Алгоритм «Требования к высшим силам».
22. Алгоритм «Активизации сказочного денежного потока».
23. Алгоритм «Тень: Ресурсы неуспешности и разочарования».
24. Алгоритм «Денежный Трикстер (подарки жизни)».
25. Описание волшебного образа: взрослеющий человек, имеющий сказочное богатство и плоды своего труда.
26. Сказки «Личной силы и взросления».
27. Роли, сценарии и архетипы Сказки о стихии воздуха и творчестве.
28. Воспоминание в жизни слушателя о самом нелогичном человеке и самом непонятном в плане денег, у которого все получается, и он более состоятелен, чем слушатель. Создание сказки о нем по 3 качествам, образу, роли своей личности в его сказке с запросом, чему может этот человек слушателя научить.
29. Воспоминание самой грустной истории или страха про деньги из детства слушателя, по рассказам родителей или бабушек.
30. Сказка про золотой талер.

31. Состояние личного нахождения внутри сказки.

32. Создание ощущения самореализации.

### Критерии оценивания

По результатам итоговых аттестационных испытаний в форме зачета выставляются отметки по двухбалльной системе («зачтено»/«не зачтено»), в форме экзамена – по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка	Критерии
«зачтено»	1) содержание вопроса раскрыто полностью// в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие сути содержания ответа// допущены ошибка или более двух недочетов при освещении вопросов, которые исправляются после замечания экзаменатора. 2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами
«не зачтено»	не раскрыто основное содержание учебного материала// обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала// допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов// ответ на вопрос полностью отсутствует//отказ от ответа.

Критерии оценки тестовых заданий:

Тесты оцениваются по 100-балльной шкале, которая переводится в 4-х балльную шкалу:

отметка «5» и «зачтено» соответствует 87-100% (выставляется в случае, если слушатель дал 26-30 правильных ответов);

отметка «4» и «зачтено» соответствует 75-86% (выставляется в случае, если слушатель дал 22-25 правильных ответа);

отметка «3» и «зачтено» соответствует 60-74% (выставляется в случае, если слушатель дал 18-21 правильных ответа);

отметка «2» и «не зачтено» – менее 60% (выставляется в случае, если слушатель дал менее 18 правильных ответов).