

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт Психологии творчества Павла Пискарева»

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
от 03.03.2023 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 03.03.2023 № 4

Директор

Д.А. Полуэктов



ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Весенняя НейроСказка»
Пользователь

Санкт-Петербург
2023

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения программы	7
3.	Содержание и организация образовательного процесса	8
3.1.	Учебный план	8
3.2.	Календарный учебный график	9
3.3.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)	11
4.	Формы аттестации	13
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	14
5.1.	Материально-техническое обеспечение программы	14
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	15
5.3.	Кадровое обеспечение программы	16
<u>Приложение 1</u> Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета		18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа повышения квалификации «Весенняя НейроСказка. Пользователь» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 N 499 (ред. от 15.11.2013) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"

Устав Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт Психологии творчества Павла Пискарёва».

НейроДинамика – погружение в практику бытия, интегративный эвент, хеппенинг, целостное событие, структурно выстроенное и максимально наполненное содержаниями.

Это программа, которая обеспечивает базовые знания и умения для работы в области медитации. Медитация – это инструмент бытия. И инструмент движения в сторону бытия человека.

Курс НейроДинамика – это базовые знания про то, как открыть сердце и с помощью сердца построить свою реальность. А затем совместить эту реальность с действительностью. На волне самых тонких, деликатных чувств, самой высокой энергии слушатель может научиться создавать то настоящее, которое ему важно.

Ярким инструментом в этом направлении является метод «НейроСказка».

Сказки Мастера Бо – это волшебные сказки с духовной энергией о правилах жизни в сказочном мире, который существует в реальности, позволяющие соотнести сказочную историю с реальностью, исправить свою реальность, ввести сказочный контекст и жить как в сказке.

НейроСказка – это метод НейроДинамики, позволяющий соотнести сказочную историю с реальностью, психологический прием перенесения сказочных элементов в реальность. Благодаря этому инструменту слушатель может соотнести сказочную историю с реальностью, исправить свою реальность, ввести сказочный контекст и жить как в сказке.

НейроСказка является самым «волшебным» подходом института психологии творчества, который совмещает в себе два начала:

– коучинговый подход, в котором люди учатся создавать вдохновляющие запросы, искать ресурсы и мотивацию к их достижению через удивительный мир сказок;

– работа через волшебство и метафоры, где все случается по принципу «само собой, как в сказке».

НейроСказка представляет собой особый язык, на котором

разговаривает в человеке его «внутренний ребенок». В большинстве ситуаций что-то не получается реализовать не потому, что нет сил, понимания или намерения. Очень часто возникает сильнейшее сопротивление именно на уровне детского восприятия «ты этого недостоин», или «ты этого не достойна», которые проще и быстрее прорабатывается через инструмент «НейроСказки».

Курс Весенней НейроСказки – это один из важных модулей годовой программы «НейроСказка». Он помогает получить:

- ощущение волшебства и почувствовать атмосферу сказочности реальной жизни;
- погружение в мир волшебного;
- расширение поля воображения;
- научиться создавать и поддерживать ресурсное состояние для легкого воплощения запросов;
- развитие стратегий творчества;
- созидательный поиск, контакт с бессознательным;
- принять внутреннюю силу и мудрость;
- принять себя и личный опыт без обесценивания и чувства вины, если они присутствовали у человека.

С приходом весны начинаются своеобразные сказки рождения любви и жизни, накопления энергии и старта нового.

При помощи указанного алгоритма слушатель получает уникальную возможность самостоятельно управлять своей реальностью, организуя ее гармоничным образом. Программа Весенней НейроСказки позволяет накопить силы, прописать любовную линию рода, развить игривость, развить новые проекты. Этому способствует изучение сказочных героев, которые сумели превратить Весну в своих помощников и соратников и являются ресурсными персонажами весеннего времени годичного природного цикла Земли.

Каждый человек в работе с Программой курса «Весенняя НейроСказка» получает уникальную возможность раскрытия как творческой идентификации, формирование личного стиля, так и мобилизует собственный творческий потенциал философского и психологического понимания нового жизненного пространства – Метамодекна, который выражается в сказочном представлении весенних характеристик орнаментов рисунка и психологическом осознании единения весеннего зарождения природных ресурсов и силы жизненной энергии человека, также отражающихся и в эмоциональном плане сознания человека.

Он получает возможность обнулить свое внутреннее состояние, переживания, вернуться мысленно в детство и перестроить с помощью сказки возрождение Духа, понять себя в этот период жизненного пространства. Осваивает структуру анализа себя через сказку, учится сочинять, распаковывать смыслы и разыгрывать личные сказки. Позволяет перезапустить свой мир. Природные циклы весеннего периода позволяют

встраиваться в циклы мироздания, чтобы получать ресурс рождения и становления своей личности от природы и мудрости Матушки Природы (Весны). Изучает тайны и волшебные истории героев – осваивает ресурсных персонажей, которые умели превратить силу Возрождения Природы, силу Весны в своих помощников и соратников. Работает со сказочными кубами. К весенним персонажам можно отнести Маугли Р. Киплинга, который от маленького мальчика воспитывался в необычной среде и превращался на глазах читателя в подростка, а затем и во взрослого мужчину.

Весна – это время возрождения духа. И об этом ее истории. Метод Весенней НейроСказки способствует созидательному поиску, контакту с бессознательным; расширению поля воображения; развитию стратегий творчества; погружению в мир волшебного.

Таким образом, прослеживается актуальность данного метода в работе с кризисными состояниями и при развитии психологической свободы в собственном мире познания слушателя.

Программа повышения квалификации «Весенняя НейроСказка» содержит следующие структурные компоненты:

- цель,
- планируемые результаты освоения,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы модулей,
- организационно-педагогические условия для реализации программы,
- формы аттестации и иные компоненты.

Целью программы является подготовка создателей собственных весенних волшебных сказок накопления сил, любви и эроса на базе парадигмального анализа, которые помогают запускать новые проекты, даже если казалось, что сил нет, смыслов нет, все закончилось и замерло.

Для достижения цели программа решает следующие задачи:

- формирование умения написания сказочных сценариев для возрождения духа;
- встраивание в свой инструментарий алгоритмов работы со сказкой через контексты рождения, накопления сил, внутреннего зова;
- мобилизация бесконечных ресурсов своего воображения и волшебного нарратива;
- освоение принципов проведения личной само коуч практики через сказки для детей и взрослых в корпоративной сфере;
- выстраивание процесса поиска смыслов в символической форме;
- чтение, понимание и построение сказок инструментами парадигмального анализа.

Категория слушателей: выпускники и слушатели всех программ Института психологии творчества, все, кто хочет говорить на сказочном языке, желающие получить повышение квалификации по программе «Весенняя НейроСказка».

Требования к поступающим: к освоению дополнительной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие высшее или среднее специальное образование.

Программа рассчитана на 18 часов. Срок освоения программы обеспечивает возможность достижения планируемых результатов обучения.

Программа направлена на формирование у слушателей теоретических и практических компетенций в вопросе построения сказочных решений весенних направлений восприятия, включенных в программу «Весенняя НейроСказка» и формировании знаний о применении данной техники в своей личной практике и проведении внутреннего парадигмального анализа.

Практическая значимость курса состоит в том, что слушатели освоят не только базовое понимание использования НейроДинамики, но и смогут применять в личной практике новый уникальный метод НейроДинамики, получат актуальную специализацию работы в кризисных и посткризисных ситуациях, что будет способствовать повышению эффективности и решению задач личностного развития.

Основными принципами реализации данной программы являются:

- принцип осознанности данной проблемы;
- принцип добровольности и готовности к работе по данной программе;
- принцип учета индивидуальных особенностей самоанализа и применения методики использования программы «Весенняя НейроСказка»;
- принцип единства диагностики, профилактики и эстетической коррекции практики личностного развития;
- принцип развития как метод изучения сказочности собственной личности;
- принцип конфиденциальности.

Содержание реализуемой программы направлено на достижение цели программы и планируемых результатов освоения. Программа построена на модульном принципе представления содержания.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в виде зачета.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение пользователя НейроДинамики о повышении квалификации установленного организацией образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также лицам, освоившим часть дополнительной программы профессиональной

переподготовки или отчисленным из организации, выдается справка об обучении или периоде обучения установленного образца.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК-1	способность и готовность к реализации подходов и технологий использования метода Весенней НейроСказки. Пользователь
ПК-2	владение методами и способами профилактики и преодоления негативных явлений, связанных с собственными личностными проблемами в своей жизни
	Наименование общепрофессиональных компетенций
ОК-1	способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-2	способность к самореализации и самообразованию
ОК-3	способность использовать эстетические технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства
ОК-4	способность осуществлять поиск и пользоваться информацией, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

В результате освоения программы слушатель **должен знать:**

- основные подходы к рисованию и психическому содержанию графических работ;
- содержание, структуру и основные проявления сказочного мышления;
- теории психологии восприятия;
- основные формы, методы и технологии работы в НейроДинамике;
- методики пользования приемом Весенней НейроСказки.

В результате освоения программы слушатель **должен уметь:**

- вырабатывать качественные навыки рисования с наполнением психического содержания в графических работах;

- проводить анализ и рефлексию собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- применять на практике уникальные компетенции в Нейродинамике и сказкотерапии;
- применять формы и методы НейроСказки;
- ориентироваться в области ключевых компетенций по методу Весенняя НейроСказка, для ее применения в своем личностном развитии.

В результате освоения программы слушатель **должен владеть:**

- основными приёмами качественных навыков рисования с наполнением психического содержания в графических работах;
- критериями выбора социологических, нейродинамических и творческих методик весенней сказкотерапии;
- навыками анализа собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- навыками практического применения уникальных компетенций в решении психологических проявлений Весенней НейроСказки в личностном развитии;
- навыками применения форм и методов НейроДинамики.

Реализация программы направлена на совершенствование компетенций, необходимых для собственной профессиональной деятельности слушателей, включающей в себя владение практической работы с методом Весенней НейроСказки.

Методами отслеживания (диагностики) успешности овладения слушателями полученными компетенциями в процессе освоения программы являются опрос, собеседование, выполнение практических заданий, решение ситуационных задач, активность участия в занятиях семинарского и практического типа, тренингах, применение системы тестирования, промежуточная аттестация.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности слушателей и формы аттестации.

Общая трудоёмкость дисциплины – 18 часов

п/п	Наименование учебных дисциплин (модулей, разделов, тем)	Всего часов	Виды учебных занятий			Форма контроля
			лекции	практические, семинарские занятия	самост. работа	
1.	Весенняя НейроСказка. Пользователь	18	4,5	4,5 (п) / 3 (с)	6	зачет
1.1.	Введение в Весеннюю НейроСказку	5	1,5	1,5 (п) / 1 с	1	выполнение заданий/ супервизия
1.2.	Процесс поиска смыслов в символической форме Весеннего периода	5	1,5	1,5 (п) / 1 с	1	выполнение заданий/ супервизия
1.3.	Волшебный образ Весеннего периода	6	1,5	1,5 (п) / 1 с	2	выполнение заданий/ супервизия
	Итоговая аттестация (зачет)	2			2	зачет

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок освоения программы – 18 часов, из них: лекции – 4 часа, практические занятия – 6, семинарские занятия – 1,5 часа, самостоятельная работа – 4,5 часов, итоговая аттестация – 2 часа.

Объем и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Всего часов
1.	Общее количество часов по учебному плану	18
2.	Аудиторные занятия , в том числе	11,5
2.1.	Лекции	4
2.2.	Практические занятия	6
2.3.	Семинарские занятия	1,5
3.	Самостоятельная работа (самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, составление схем, работа со справочной литературой, электронными ресурсами, подготовка к итоговой аттестации и др.)	4,5
4.	Итоговая аттестация (зачет)	2

Учебный период – 2 недели.

Начало и окончание занятий – по календарному плану графику в соответствии с расписанием.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, 2 раза в неделю по 3 астрономических часа в день.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается астрономический час продолжительностью 60 минут. Занятия проводятся в виде сдвоенных академических часов (пар) с перерывом между парами не менее 15 минут.

Форма обучения – заочная, дистанционное обучение.

Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы.

Основными видами занятий являются лекции, практические и семинарские занятия. Программой предусматриваются информационные, проблемные, диалоговые лекции.

Лекционные занятия обеспечивают общую ориентировку в формировании работы с алгоритмами Весенней НейроСказки. Основная роль в формировании заявленных компетенций принадлежит работе слушателей на проблемных лекциях, семинарских и практических занятиях и выполнению заданий в рамках самостоятельной работы слушателей.

Основными формами организации самостоятельной работы слушателей во внеаудиторное время являются: самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, рисование по пройденным алгоритмам, работа с электронными ресурсами, подготовка к промежуточной аттестации в виде тестовых заданий по пройденным темам.

ПРОГРАММА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

№	Виды самостоятельной работы (СРС)	Формы контроля СРС
1.	Аудиторная Непосредственно в процессе занятий в вебинарной аудитории – на лекциях, практических, семинарских занятиях	супервизия
2.	Внеаудиторная В контакте с преподавателем и супервизором вне вебинарной аудитории при работе с материалами в личном кабинете – на консультациях по учебным вопросам	супервизия
3.	Внеаудиторная работа с литературой, справочными материалами, иными информационными ресурсами Дома, в библиотеке при выполнении слушателем конкретных заданий по самостоятельной работе	супервизия

Аудиторные занятия проходят в деятельностном режиме с использованием различных форм и технологий, выбор которых для каждого занятия определяется преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности слушателей, степенью сложности излагаемого материала.

Образовательные технологии, используемые на занятиях: информационные и интерактивные технологии (например, мини-дискуссии в группах, разбор конкретных ситуаций) при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Рабочая программа повышения квалификации «Весенняя НейроСказка» (18 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Введение в Весеннюю НейроСказку. (1,5 часа)

Настройка на весну. Алгоритм входа в сказочное пространство. Тема импульса и зарождения. НейроДинамическая настройка. Алгоритм входа в весеннюю сказку. Описание весеннего сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение). Бланк-процесс сессии Весенняя НейроСказка. Сказочная теория Весеннего сезона. Освоение структуры анализа себя через весеннюю сказку. Обучение сочинению, распаковке смыслов и разыгрывание личных весенних сказок.

Практическое занятие № 1 (1,5 часа)

1. НейроДинамическая настройка под весеннюю тему и антураж весеннего времени
2. Построение дневника Весеннего сезона (Дневник сказки с профильными заданиями).
3. Построение рамок сказки (4-6 рамок), по которым слушатели будут работать с темой сезона
4. Внимание на дверь/вход в Весеннюю Сказку – как происходит переход в состояние обнуления и обновления.

Семинарское занятие № 1 (1 час).

1. Работа с Дневником Весеннего сезона
2. Проработка весенней сказки

Тема 1.2. Процесс поиска смыслов в символической форме Весеннего периода. (1,5 часа)

Процесс весенней сессии НейроСказки. Алгоритм Колесо сезонов. Алгоритм анализа характеристики весенних героев. Алгоритм Силы рода через обезличенное прорисовывание членов рода. Алгоритм Точка нуля, то есть освоение пространства невовлеченности. Алгоритм приглашения 8

героев в проект начала с новой энергией. Написание собственной весенней сказки от рождения до нового цикла.

Практическое занятие № 2 (1,5 часа)

1. Построение сказки по алгоритмам курса «Весенняя НейроСказка».
2. Анализ весенней сказки, на основе выстраивания акцента композиции.

Семинарское занятие № 2 (1 час).

1. Работа с алгоритмом весеннего сезона
2. Супервизия весенней сказки для личного использования.

Тема 1.3. Волшебный образ Весеннего периода. (1,5 часа)

Описание волшебного образа: созидательный поиск и контакт с бессознательным; расширение поля воображения; развитие стратегий творчества; погружение в мир волшебного. Работа со сказками инициации в новые роли и статусы, в новые проекты и новую жизнь. Создание сказок Детства и силы Рода. Алгоритм Доверия и работы с Внутренним Ребенком. Алгоритмы Эроса, омоложения и флирта. Пробуждение любви. Алгоритм наполнения силы. Алгоритм расслабленности и потока жизни. Сказочные кубы.

Практическое занятие № 3 (1,5 часа)

1. Работа в парах по алгоритмам Весенней НейроСказки.
2. Анализ работы по алгоритмам Весенней НейроСказки.

Семинарское занятие № 3 (1 час).

1. Работа с бланком супервизии сказки.
2. Проработка волшебного образа весенней сказки.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность метода «Весенняя НейроСказка».
2. НейроДинамическая настройка на весну.
3. Алгоритм входа в сказочное пространство.
4. Тема импульса и зарождения.
5. Алгоритм входа в весеннюю сказку.
6. Описание весеннего сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение).
7. Бланк-процесс сессии Весенняя НейроСказка.
8. Сказочная теория Весеннего сезона.
9. Освоение структуры анализа себя через весеннюю сказку.

10. Обучение сочинению, распаковке смыслов и разыгрывание личных весенних сказок.
11. Процесс весенней сессии НейроСказки.
12. Алгоритм Колесо сезонов.
13. Алгоритм анализа характеристики весенних героев.
14. Алгоритм Силы рода через обезличенное прорисовывание членов рода.
15. Алгоритм Точка нуля, то есть освоение пространства невовлеченности.
16. Алгоритм приглашения 8 героев в проект начала с новой энергией.
17. Написание собственной весенней сказки от рождения до нового цикла.
18. Описание волшебного образа: созидательный поиск и контакт с бессознательным; расширение поля воображения; развитие стратегий творчества; погружение в мир волшебного.
19. Работа со сказками инициации в новые роли и статусы, в новые проекты и новую жизнь.
20. Создание сказок Детства и силы Рода.
21. Алгоритм Доверия и работы с Внутренним Ребенком.
22. Алгоритмы Эроса, омоложения и флирта.
23. Пробуждение любви.
24. Алгоритм наполнения силы.
25. Алгоритм расслабленности и потока жизни.
26. Сказочные кубы.

Самостоятельная работа (4,5 часов)

1. Постройте самостоятельно структуру Весенней НейроСказки по предложенным алгоритмам.
2. Проведите самоанализ работы со своей Весенней НейроСказкой.
3. Проведите работу с супервизором.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система текущего и итогового контроля знаний слушателей по программе повышения квалификации «Весенняя НейроСказка. Пользователь» выстраивается в соответствии с учебным планом образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы, проводится в пределах обычных форм занятий и выполняет одновременно обучающую функцию.

Выбор форм текущего контроля и периодичность определяется с

учетом контингента слушателей и содержания части (темы) конкретного учебного раздела. Формами текущего контроля могут быть: выполнение заданий, прорисовка картин, тренинг, решение ситуативных задач, собеседование, тестирование, иные.

Система контроля качества обучения слушателей по дополнительным профессиональным программам предусматривает решение задач и соответствия результатов освоения указанных программ заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Оценка качества реализации программ включает в себя:

- аттестацию слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы;
- использование современных контрольно-оценочных технологий;
- организацию самостоятельной работы слушателей с учетом их индивидуальных способностей;
- поддержание постоянной обратной связи и принятие преподавателем оптимальных решений в управлении качеством обучения слушателей.

Программой в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации слушателей предусматривается следующий контроль образовательных достижений слушателей: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Для повышения эффективности оценки освоения слушателями содержания программ в соответствии с образовательными целями дополнительно может использоваться входной контроль, который направлен на оценку уровня развития требуемых профессиональных компетенций.

В Организации используются следующие формы контроля качества усвоения содержания образовательных программ:

- формы письменной проверки,
- формы устной проверки,
- комбинированные формы проверки.

Периодичность, формы и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются разработчиками образовательной программы самостоятельно с учетом ее вида, направленности и закрепляются в учебном плане образовательной программы.

В Организации устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации:

- * письменный зачет (в виде тестирования);
- * устный зачет (устное собеседование).

Средствами промежуточной аттестации могут быть: компетентно-ориентированные задачи, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, практическая работа, собеседование, тест, проект.

Обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, предусмотренную учебным планом, допускаются к итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация осуществляется посредством проведения зачета.

Лицам, успешно освоившим программу обучения и прошедшим итоговую аттестацию, выдается Удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и отчисленным из организации, выдается справка об обучении (периоде обучения) по установленному организацией образцу. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти повторную промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) в сроки, определяемые Институтом.

Неудовлетворительные результаты текущего контроля успеваемости обучающегося не могут быть основанием для отчисления обучающегося из Института.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации признаются академической задолженностью.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы:
компьютерное обеспечение;
личный онлайн-кабинет для проведения занятий;
расходный материал – бумага формата А4, цветные маркеры, карандаши.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

Учебный план.

Календарный учебный график.

Задания для практических, семинарских занятий, самостоятельных работ.

Комплекс учебно-методических материалов на бумажном и (или) электронном носителе (раздаточные материалы для обучения, схемы, инструкции, методические рекомендации, учебные задания, распечатки методик, др. материалы).

Конспекты, видеозаписи.

Перечень литературы, интернет-ресурсов, рекомендуемых при освоении программы

1. Пискарев П.М. Генезис воображения. – 74 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/evolyutsiya-voobrazheniya.php>

2. Пискарев П.М. Интегративная целостность и нейрогештальт в современной практической психологии. – 7 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/drive.php>

3. Пискарев П.М. К методологии исследования метамодерна: метод квадрантов, холизм, интегративность, системный подход, принцип системности, общая теория систем. – 28 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/paradigmalnyy-analiz.php>

4. Пискарев П.М. Метамодерн – возрождение высокой трагедии. – 11 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/dramaturgiya.php>

5. Пискарев П.М. Метамодерн – время Севера – 130 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/vremya-severa.php>

6. Пискарев П.М. Метамодерн и интегративная методология: дисс-я на соискание уч. ст-ни д-ра психол. наук (Спец-ть 19.00.01 – Общая психология). – Ярославль: Международная академия психологических наук, 2019 г. – 461 с.

7. Пискарев П.М. Метамодерн и мультиролевая личность. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://neurograff.tilda.ws/page5342751.html>

8. Пискарев П.М. Метамодерн: к постановке проблемы // Актуальные проблемы психологического знания. – No1 (50). – январь-март 2019. – С. 5-18.

9. Пискарев П.М. Метамодерн – ренессанс универсального человека. – 8 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/renessans.php>

10. Пискарев П.М. Метамодерн. Счастье в квадрате / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 304 с.

11. Пискарев П.М. Нейрографика: алгоритм снятия ограничений / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
12. Пискарев П.М. Нейрографика 2. Композиция судьбы / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.
13. Пискарев П.М. Психологические аспекты теории метамодерна. – 145 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/psihology-metamodern.php>
14. Пискарев П. М. Семинар «Теория снятия ограничений». – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.neurograff.com/theory-aso>
15. Пискарев П.М. Технологии мышления метамодерна в методе нейрографика. – 101 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/quadrantmethod.php>
16. Пискарев П.М. Топософия тела. – 6 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/topos-tela.php>
17. Пискарев П.М. Homo beatus – человек метамодерна. – 18 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/homobeatus.php>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(в свободном доступе, рекомендованы для самостоятельного использования)

Информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»,

<http://www.cc.psytest.ru> – Центр сертификации НОЦ

«Психодиагностика»

<https://metamodern.ru/> – официальный сайт Института психологии творчества Павла Пискарева в России

<https://piskarev.ru/> – официальный сайт Павла Пискарева

<https://neurographica.metamodern.ru/> – официальный сайт пользователя нейрографики

5.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование – специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю), или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль)

которой соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

При несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) – опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися или соответствующему преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

Требования к стажу: стаж работы не менее одного года; при наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

К чтению лекций и проведению практических занятий могут привлекаться ведущие специалисты по конкретным проблемам из вузов, академий, профильных организаций (предприятий) и т.п.

Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Сущность понятия «Пользователь НейроДинамики».
2. Сущность НейроДинамики.
3. Принципы НейроДинамики.
4. Сущность метода «Весенней НейроСказки».
5. НейроДинамическая настройка на весну.
6. Алгоритм входа в сказочное пространство.
7. Тема импульса и зарождения.
8. Алгоритм входа в весеннюю сказку.
9. Описание весеннего сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение).
10. Бланк-процесс сессии Весенняя НейроСказка.
11. Сказочная теория Весеннего сезона.
12. Освоение структуры анализа себя через весеннюю сказку.
13. Обучение сочинению, распаковке смыслов и разыгрывание личных весенних сказок.
14. Процесс весенней сессии НейроСказки.
15. Алгоритм Колесо сезонов.
16. Алгоритм анализа характеристики весенних героев.
17. Алгоритм Силы рода через обезличенное прорисовывание членов рода.
18. Алгоритм Точка нуля, то есть освоение пространства невовлеченности.
19. Алгоритм приглашения 8 героев в проект начала с новой энергией.
20. Написание собственной весенней сказки от рождения до нового цикла.
21. Описание волшебного образа: созидательный поиск и контакт с бессознательным; расширение поля воображения; развитие стратегий творчества; погружение в мир волшебного.
22. Работа со сказками инициации в новые роли и статусы, в новые проекты и новую жизнь.
23. Создание сказок Детства и силы Рода.
24. Алгоритм Доверия и работы с Внутренним Ребенком.
25. Алгоритмы Эроса, омоложения и флирта.
26. Пробуждение любви.
27. Алгоритм наполнения силы.

28.Алгоритм расслабленности и потока жизни.

29.Сказочные кубы.

Критерии оценивания

По результатам итоговых аттестационных испытаний в форме зачета выставляются отметки по двухбалльной системе («зачтено»/«не зачтено»), в форме экзамена – по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка	Критерии
«зачтено»	1) содержание вопроса раскрыто полностью// в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие сути содержания ответа// допущены ошибка или более двух недочетов при освещении вопросов, которые исправляются после замечания экзаменатора. 2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами
«не зачтено»	не раскрыто основное содержание учебного материала// обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала// допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов// ответ на вопрос полностью отсутствует//отказ от ответа.

Критерии оценки тестовых заданий:

Тесты оцениваются по 100-балльной шкале, которая переводится в 4-х балльную шкалу:

отметка «5» и «зачтено» соответствует 87-100% (выставляется в случае, если слушатель дал 26-30 правильных ответов);

отметка «4» и «зачтено» соответствует 75-86% (выставляется в случае, если слушатель дал 22-25 правильных ответа);

отметка «3» и «зачтено» соответствует 60-74% (выставляется в случае, если слушатель дал 18-21 правильных ответа);

отметка «2» и «не зачтено» – менее 60% (выставляется в случае, если слушатель дал менее 18 правильных ответов).