

**Автономная некоммерческая организация**  
**дополнительного профессионального образования**  
**«Институт Психологии творчества Павла Пискарёва»**

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
от 03.03.2023 № 2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 03.03.2023 № 4

Директор  
  
Д.А. Полуэктов



**ПРОГРАММА**  
**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  
**«Алгоритм НейроКомпозиция»**

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

| <b>№<br/>п/п</b>   | <b>Наименование разделов</b>                               | <b>Стр.</b> |
|--|--|-------------|
| 1.   | Пояснительная записка                                      | 3           |
| 2.   | Планируемые результаты освоения программы                  | 5           |
| 3.   | Содержание и организация образовательного процесса         | 7           |
| 3.1.   | Учебный план   | 7           |
| 3.2.   | Календарный учебный график                                 | 8           |
| 3.3.   | Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)              | 9           |
| 4.   | Формы аттестации   | 11          |
| 5.   | Организационно-педагогические условия реализации программы | 13          |
| 5.1.   | Материально-техническое обеспечение программы              | 13          |
| 5.2.   | Учебно-методическое и информационное обеспечение программы | 13          |
| 5.3.   | Кадровое обеспечение программы                             | 15          |
| <u>Приложение 1</u><br>Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета |  | 16          |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа повышения квалификации «Алгоритм НейроКомпозиция»» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 N 499 (ред. от 15.11.2013) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"

Устав Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт Психологии творчества Павла Пискарёва».

НейроКомпозиция – это алгоритм НейроГрафики, помогающий творить свою реальность при помощи создания тех событий, в соответствии с которыми наши желания позволяют менять жизненный настрой.

НейроГрафика является творческим методом трансформации мира. Любая задача слушателя при помощи графического решения может быть решена с наиболее выгодным результатом. Линии действия, узоры жизненных обстоятельств, траектории движения во времени, графические решения сложных задач коммуникации – те немногие факторы, с которыми помогает справиться данный метод построения рисунка и жизни.

При помощи указанного алгоритма слушатель получает уникальную возможность самостоятельно управлять своей реальностью, организуя ее гармоничным образом. Алгоритм НейроКомпозиции позволяет композиционным способом посмотреть в будущее и создать те события, которые человеку хочется прожить в своей жизни в режиме «здесь и сейчас».

Алгоритм НейроКомпозиция включает в себя антропологию и смысл архетипической геометрии, работу с уникальным геометрическим алфавитом, разработанным профессором П.М. Пискаревым, проводить анализ композиционных решений, использовать концепт трех (три толщины линии, три размера фигур, три плана на рисунке). В изучение данного алгоритма входят вопросы законов композиционного решения, практического применения закономерностей, ритмических и метрических рядов и упражнений рисования НейроГрафических картин, формирование в алгоритме принципов «золотого сечения», симметрии и асимметрии.

Рисование по алгоритму НейроГрафики «НейроКомпозиция» способствует пониманию практического применения контраста и нюансов, установление в работе акцента композиции, что способствует развитию, как творческого потенциала слушателя, так и моделированию его новой реальности.

Каждый человек в работе с алгоритмом курса «Алгоритм НейроКомпозиция» получает уникальную возможность раскрытия как

творческой идентификации, формирование личного стиля, так и мобилизует собственный творческий потенциал философского и психологического понимания нового жизненного пространства – Метамодекна. Он получает возможность построить связь со своим клиентом при помощи психологического раскрытия свободы коммуникации.

Таким образом, прослеживается актуальность данного метода в работе с кризисными состояниями и при развитии психологической свободы в профессиональной деятельности слушателя.

Программа повышения квалификации «Алгоритм НейроКомпозиция» содержит следующие структурные компоненты:

- цель,
- планируемые результаты освоения,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы модулей,
- организационно-педагогические условия для реализации программы,
- формы аттестации и иные компоненты.

**Целью программы** является совершенствование и получение новой компетенции, необходимой для повышения квалификации в сфере применения методики алгоритма НейроКомпозиции в собственных профессиональных компетенциях.

**Для достижения цели программа решает следующие задачи:**

- освоение профессиональных компетенций художника-нейрографа;
- обретение навыков и компетенций Пользователя НейроГрафики;
- согласование личных, оперативных и стратегических ценностей;
- построение индивидуальной модели развития во времени;
- расширение интеллекта в области искусства, психологии, философии и менеджмента;
- погружение в учебный процесс с целью максимальной реализации своего потенциала.

**Категория слушателей:** специалисты различных направлений деятельности, желающие получить повышение квалификации по программе «Алгоритм НейроКомпозиция».

**Требования к поступающим:** к освоению дополнительной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие высшее или среднее специальное образование.

Программа рассчитана на 25 часов. Срок освоения программы обеспечивает возможность достижения планируемых результатов обучения.

Программа направлена на формирование у слушателей теоретических и практических компетенций в вопросе построения композиционных решений, включенных в программу «Алгоритм НейроКомпозиция» и формировании знаний о применении данной техники рисования в своей профессиональной деятельности.

**Практическая значимость курса** состоит в том, что слушатели освоят не только базовое понимание использования НейроГрафики, но и смогут применять в практике работы с клиентами новый уникальный алгоритм НейроГрафики, получат актуальную специализацию работы в кризисных и посткризисных ситуациях, что будет способствовать повышению эффективности их профессиональной деятельности и решению задач личностного развития.

Основными принципами реализации данной программы являются:

- принцип осознанности данной проблемы;
- принцип добровольности и готовности к работе по данной программе;
- принцип учета индивидуальных особенностей самоанализа и применения методики использования алгоритма НейроКомпозиция;
- принцип единства диагностики, профилактики и эстетической коррекции своей профессиональной деятельности;
- принцип развития как метод изучения собственной личности и роста в своей профессиональной деятельности;
- принцип конфиденциальности.

Содержание реализуемой программы направлено на достижение цели программы и планируемых результатов освоения. Программа построена на модульном принципе представления содержания.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в виде зачета.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение специалиста НейроГрафики о повышении квалификации установленного организацией образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также лицам, освоившим часть дополнительной программы профессиональной переподготовки или отчисленным из организации, выдается справка об обучении или периоде обучения установленного образца.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

| <b>Код</b> | <b>Наименование профессиональных компетенций</b>  |
|------------|---|
| ПК-1       | способность и готовность к реализации методов и технологий использования алгоритма НейроКомпозиция  |
| ПК-2       | владение методами и способами профилактики и преодоления негативных явлений, связанных с собственными личностными проблемами в профессиональной деятельности        |
|            | <b>Наименование общепрофессиональных компетенций</b>  |
| ОК-1       | способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  |
| ОК-2       | способность к самореализации и самообразованию  |
| ОК-3       | способность использовать эстетические технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства      |
| ОК-4       | способность осуществлять поиск и пользоваться информацией, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |

В результате освоения программы слушатель **должен знать:**

- основные подходы к рисованию и психическому содержанию графических работ;
- содержание, структуру и основные проявления композиционного мышления;
- теории психологии восприятия;
- основные формы, методы и технологии работы в нейроэстетике;
- методики пользования алгоритмом НейроКомпозиция.

В результате освоения программы слушатель **должен уметь:**

- вырабатывать качественные навыки рисования с наполнением психического содержания в графических работах;
- проводить анализ и рефлекссию собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- применять на практике уникальные компетенции в композиции;
- применять формы и методы нейроэстетики;
- ориентироваться в области ключевых компетенций по алгоритму НейроКомпозиция, для ее применения в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель **должен владеть:**

- основными приёмами качественных навыков рисования с наполнением психического содержания в графических работах;
- критериями выбора социологических, нейроэстетических и композиционных методик;
- навыками анализа собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- навыками практического применения уникальных компетенций в композиционном решении психологических проявлений в профессиональной деятельности;
- навыками применения форм и методов нейроэстетики.

Реализация программы направлена на совершенствование компетенций, необходимых для собственной профессиональной деятельности слушателей, включающей в себя владение методами работы с алгоритмом НейроКомпозиция.

Методами отслеживания (диагностики) успешности овладения слушателями полученными компетенциями в процессе освоения программы являются опрос, собеседование, выполнение практических заданий, решение ситуационных задач, активность участия в занятиях семинарского и практического типа, тренингах, применение системы тестирования, промежуточная аттестация.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности слушателей и формы аттестации.

Общая трудоёмкость дисциплины – 25 часов

| п/п       | Наименование учебных дисциплин (модулей, разделов, тем)             | Всего часов | Виды учебных занятий |                                   |                | Форма контроля     |
|-----------|---|-------------|----------------------|-----------------------------------|----------------|--------------------|
|           |   |             | лекции               | практические, семинарские занятия | самост. работа |                    |
| <b>1.</b> | <b>Алгоритм НейроКомпозиция</b>                                     | <b>25</b>   | <b>4</b>             | <b>4 (п) / 3 (с)</b>              | <b>14</b>      | <b>зачет</b>       |
| 1.1.      | Сущность композиции, моделирование реальности и собственной жизни   | 10,5        | 2                    | 2 (п) / 1,5 с                     | 5              | выполнение заданий |
| 1.2.      | Композиционное расположение фигур, принципы композиционного решения | 10,5        | 2                    | 2 (п) / 1,5 с                     | 5              | выполнение заданий |
|           | Итоговая аттестация (зачет)   | 4           |                      |                                   | 4              | зачет              |

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок освоения программы – 25 часов, из них: лекции – 4 часа, практические занятия – 4, семинарские занятия – 3 часа, самостоятельная работа – 10 часов, итоговая аттестация – 4 часа.

#### Объем и виды учебной работы

| №    | Вид учебной работы  | Всего часов |
|------|---|-------------|
| 1.   | Общее количество часов по учебному плану  | <b>25</b>   |
| 2.   | <b>Аудиторные занятия</b> , в том числе   | <b>21</b>   |
| 2.1. | Лекции  | 4           |
| 2.2. | Практические занятия  | 4           |
| 2.3. | Семинарские занятия   | 3           |
| 3.   | <b>Самостоятельная работа</b><br>(самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, составление схем, работа со справочной литературой, электронными ресурсами, подготовка к итоговой аттестации и др.) | <b>10</b>   |
| 4.   | <b>Итоговая аттестация (зачет)</b>  | <b>4</b>    |

Учебный период – 2 недели.

Начало и окончание занятий – по календарному плану графику в соответствии с расписанием.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, 2 раза в неделю по 4 астрономических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается астрономический час продолжительностью 60 минут. Занятия проводятся в виде сдвоенных академических часов (пар) с перерывом между парами не менее 15 минут.

Форма обучения – заочная, дистанционное обучение.

Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы.

Основными видами занятий являются лекции, практические и семинарские занятия. Программой предусматриваются информационные, проблемные, диалоговые лекции.

Лекционные занятия обеспечивают общую ориентировку в формировании работы с алгоритмом НейроКомпозиция. Основная роль в формировании заявленных компетенций принадлежит работе слушателей на проблемных лекциях, семинарских и практических занятиях и выполнению заданий в рамках самостоятельной работы слушателей.

Основными формами организации самостоятельной работы слушателей во внеаудиторное время являются: самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, рисование по

пройденным алгоритмам, работа с электронными ресурсами, подготовка к промежуточной аттестации в виде тестовых заданий по пройденным темам.

### **ПРОГРАММА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ**

| №  | Виды самостоятельной работы (СРС)   | Формы контроля СРС |
|----|---|--------------------|
| 1. | Аудиторная<br>Непосредственно в процессе занятий в вебинарной аудитории – на лекциях, практических, семинарских занятиях  | супервизия         |
| 2. | Внеаудиторная<br>В контакте с преподавателем и супервизором вне вебинарной аудитории при работе с материалами в личном кабинете – на консультациях по учебным вопросам                    | супервизия         |
| 3. | Внеаудиторная работа с литературой, справочными материалами, иными информационными ресурсами<br>Дома, в библиотеке при выполнении слушателем конкретных заданий по самостоятельной работе | супервизия         |

Аудиторные занятия проходят в деятельностном режиме с использованием различных форм и технологий, выбор которых для каждого занятия определяется преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности слушателей, степенью сложности излагаемого материала.

Образовательные технологии, используемые на занятиях: информационные и интерактивные технологии (например, мини-дискуссии в группах, разбор конкретных ситуаций) при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

### **3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

#### **Рабочая программа повышения квалификации «Алгоритм НейроКомпозиция» (25 ЧАСОВ)**

#### **Тема 1.1. Сущность Композиции, моделирование реальности и собственной жизни. (2 часа)**

Антропология и смысл архетипической геометрии. Сущность формирования Композиции. Построение геометрического алфавита. Структура Моделирования реальности. Прорисовка плана собственной жизни.

#### ***Практическое занятие № 1 (4 часа)***

1. Построение рисунка с проработкой особенностей композиционного решения.

2. Анализ рисунка, на основе композиционного решения.

### ***Семинарское занятие № 1 (3 часа).***

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Антропология и смысл архетипической геометрии.
2. Формирование геометрического алфавита.
3. Сущность принципа «Золотое сечение».
4. Описание правила теней.
5. Особенности ритмических и метрических рядов.
6. Построение концепта трех (три толщины линии, три размера фигур, три плана на рисунке)

## **Тема 1.2. Композиционное расположение фигур, принципы композиционного решения. (2 часа)**

Законы композиции. Классификация композиционных принципов. Композиционное расположение фигур. Симметрия и асимметрия. Метрический и ритмический ряды. Контраст и нюансы. Акцент композиции.

### ***Практическое занятие № 1 (4 часа)***

1. Построение рисунка с проработкой принципов и акцентов композиции.
2. Анализ рисунка, на основе выстраивания акцента композиции.

### ***Семинарское занятие № 2 (3 часа).***

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Структура построения диагонали.
2. Характеристика принципа «контраст-нюанс».
3. Применение принципа Парето в НейроГрафике.
4. Использование принципа «ритм-метр».
5. Выполнение упражнений композиционного решения метрического расположения.

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Сущность алгоритма «НейроКомпозиция».
2. Антропология и смысл архетипической геометрии.
3. Сущность формирования Композиции.
4. Построение геометрического алфавита.
5. Структура Моделирования реальности.
6. Прорисовка плана собственной жизни.

7. Законы композиции.
8. Классификация композиционных принципов.
9. Композиционное расположение фигур.
10. Симметрия и асимметрия.
11. Метрический и ритмический ряды.
12. Контраст и нюансы.
13. Акцент композиции.
14. Использование принципа «ритм-метр».

### ***Самостоятельная работа (10 часов)***

1. Нарисуйте самостоятельно рисунок при помощи алгоритма НейроКомпозиция.
2. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроКомпозиция».
3. Проведите работу с супервизором.

## **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Система текущего и итогового контроля знаний слушателей по программе повышения квалификации «Алгоритм НейроКомпозиция» выстраивается в соответствии с учебным планом образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы, проводится в пределах обычных форм занятий и выполняет одновременно обучающую функцию.

Выбор форм текущего контроля и периодичность определяется с учетом контингента слушателей и содержания части (темы) конкретного учебного раздела. Формами текущего контроля могут быть: выполнение заданий, прорисовка картин, тренинг, решение ситуативных задач, собеседование, тестирование, иные.

Система контроля качества обучения слушателей по дополнительным профессиональным программам предусматривает решение задач и соответствия результатов освоения указанных программ заявленным целям и планируемыми результатам обучения.

Оценка качества реализации программ включает в себя:

- аттестацию слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы;
- использование современных контрольно-оценочных технологий;
- организацию самостоятельной работы слушателей с учетом их индивидуальных способностей;
- поддержание постоянной обратной связи и принятие преподавателем оптимальных решений в управлении качеством обучения слушателей.

Программой в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации слушателей предусматривается следующий контроль образовательных достижений слушателей: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Для повышения эффективности оценки освоения слушателями содержания программ в соответствии с образовательными целями дополнительно может использоваться входной контроль, который направлен на оценку уровня развития требуемых профессиональных компетенций.

В Организации используются следующие формы контроля качества усвоения содержания образовательных программ:

- формы письменной проверки,
- формы устной проверки,
- комбинированные формы проверки.

Периодичность, формы и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются разработчиками образовательной программы самостоятельно с учетом ее вида, направленности и закрепляются в учебном плане образовательной программы.

В Организации устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации:

- \* письменный зачет (в виде тестирования);
- \* устный зачет (устное собеседование).

Средствами промежуточной аттестации могут быть: компетентно-ориентированные задачи, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, практическая работа, собеседование, тест, проект.

Обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, предусмотренную учебным планом, допускаются к итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация осуществляется посредством проведения зачета.

Лицам, успешно освоившим программу обучения и прошедшим итоговую аттестацию, выдается Удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и отчисленным из организации, выдается справка об обучении (периоде обучения) по установленному организацией образцу. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти повторную промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) в сроки, определяемые Институтом.

Неудовлетворительные результаты текущего контроля успеваемости обучающегося не могут быть основанием для отчисления обучающегося из Института.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации признаются академической задолженностью.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения занятий необходимы:  
компьютерное обеспечение;  
личный онлайн-кабинет для проведения занятий;  
расходный материал – бумага формата А4, цветные маркеры, карандаши.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Учебный план.

Календарный учебный график.

Задания для практических, семинарских занятий, самостоятельных работ.

Комплекс учебно-методических материалов на бумажном и (или) электронном носителе (раздаточные материалы для обучения, схемы, инструкции, методические рекомендации, учебные задания, распечатки методик, др. материалы).

Конспекты, видеозаписи.

#### **Перечень литературы, интернет-ресурсов, рекомендуемых при освоении программы**

1. Пискарев П.М. Генезис воображения. – 74 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/evolyutsiya-voobrazheniya.php>

2. Пискарев П.М. Интегративная целостность и нейрогештальт в современной практической психологии. – 7 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/drive.php>

3. Пискарев П.М. К методологии исследования метамодерна: метод квадрантов, холизм, интегративность, системный подход, принцип

- системности, общая теория систем. – 28 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/paradigmalnyu-analiz.php>
4. Пискарев П.М. Метамодерн – возрождение высокой трагедии. – 11 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/dramaturgiya.php>
5. Пискарев П.М. Метамодерн – время Севера – 130 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/vremya-severa.php>
6. Пискарев П.М. Метамодерн и интегративная методология: дисс-я на соискание уч. ст-ни д-ра психол. наук (Спец-ть 19.00.01 – Общая психология). – Ярославль: Международная академия психологических наук, 2019 г. – 461 с.
7. Пискарев П.М. Метамодерн и мультиролевая личность. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://neurograff.tilda.ws/page5342751.html>
8. Пискарев П.М. Метамодерн: к постановке проблемы // Актуальные проблемы психологического знания. – №1 (50). – январь-март 2019. – С. 5-18.
9. Пискарев П.М. Метамодерн – ренессанс универсального человека. – 8 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/renessans.php>
10. Пискарев П.М. Метамодерн. Счастье в квадрате / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 304 с.
11. Пискарев П.М. Нейрографика: алгоритм снятия ограничений / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
12. Пискарев П.М. Нейрографика 2. Композиция судьбы / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.
13. Пискарев П.М. Психологические аспекты теории метамодерна. – 145 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/psihology-metamodern.php>
14. Пискарев П. М. Семинар «Теория снятия ограничений». – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.neurograff.com/theory-aso>
15. Пискарев П.М. Технологии мышления метамодерна в методе нейрографика. – 101 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/quadrantmethod.php>
16. Пискарев П.М. Топософия тела. – 6 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/topos-tela.php>
17. Пискарев П.М. Homo beatus – человек метамодерна. – 18 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/homobeatus.php>

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

(в свободном доступе, рекомендованы для самостоятельного использования)

### **Информационно-справочные и поисковые системы**

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»,

<http://www.cc.psytest.ru> – Центр сертификации НОЦ

«Психодиагностика»

<https://metamodern.ru/> – официальный сайт Института психологии творчества Павла Пискарева в России

<https://piskarev.ru/> – официальный сайт Павла Пискарева

<https://neurographica.metamodern.ru/> – официальный сайт пользователя нейрографики

### **5.3. Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование – специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю), или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

При несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) – опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися или соответствующему преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю). Требования к стажу: стаж работы не менее одного года; при наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

К чтению лекций и проведению практических занятий могут привлекаться ведущие специалисты по конкретным проблемам из вузов, академий, профильных организаций (предприятий) и т.п.

**Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета**

**Примерные вопросы для подготовки к зачету**

1. Сущность понятия «Специалист НейроГрафики».
2. Сущность НейроГрафики.
3. Принципы НейроГрафики.
4. Сущность алгоритма «НейроКомпозиция».
5. Антропология и смысл архетипической геометрии.
6. Сущность формирования Композиции.
7. Построение геометрического алфавита.
8. Структура Моделирования реальности.
9. Прорисовка плана собственной жизни.
10. Законы композиции.
11. Классификация композиционных принципов.
12. Композиционное расположение фигур.
13. Симметрия и асимметрия.
14. Метрический и ритмический ряды.
15. Контраст и нюансы.
16. Акцент композиции.
17. Использование принципа «ритм-метр».

**Критерии оценивания**

По результатам итоговых аттестационных испытаний в форме зачета выставляются отметки по двухбалльной системе («зачтено»/«не зачтено»), в форме экзамена – по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

| Оценка       | Критерии   |
|--------------|--|
| «зачтено»    | 1) содержание вопроса раскрыто полностью// в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие сути содержания ответа// допущены ошибка или более двух недочетов при освещении вопросов, которые исправляются после замечания экзаменатора.<br>2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами |
| «не зачтено» | не раскрыто основное содержание учебного материала// обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала// допущены ошибки в определении понятий, при   |

|  |   |
|--|---|
|  | использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов// ответ на вопрос полностью отсутствует//отказ от ответа. |
|--|---|

Критерии оценки тестовых заданий:

Тесты оцениваются по 100-балльной шкале, которая переводится в 4-х балльную шкалу:

отметка «5» и «зачтено» соответствует 87-100% (выставляется в случае, если слушатель дал 26-30 правильных ответов);

отметка «4» и «зачтено» соответствует 75-86% (выставляется в случае, если слушатель дал 22-25 правильных ответа);

отметка «3» и «зачтено» соответствует 60-74% (выставляется в случае, если слушатель дал 18-21 правильных ответа);

отметка «2» и «не зачтено» – менее 60% (выставляется в случае, если слушатель дал менее 18 правильных ответов).