

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт Психологии творчества Павла Пискарева»

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
от 03.03.2023 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 03.03.2023 № 4

Директор

Д.А. Полуэктов



ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Алгоритмы курса «Инструктор НейроГрафики»»

Санкт-Петербург
2023

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения программы	5
3.	Содержание и организация образовательного процесса	7
3.1.	Учебный план	7
3.2.	Календарный учебный график	8
3.3.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)	10
4.	Формы аттестации	15
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	16
5.1.	Материально-техническое обеспечение программы	16
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	17
5.3.	Кадровое обеспечение программы	19
<u>Приложение 1</u> Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета		20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа повышения квалификации «Алгоритмы курса «Инструктор НейроГрафики»» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 N 499 (ред. от 15.11.2013) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"

Устав Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт Психологии творчества Павла Пискарёва».

Система творческого выражения психологического состояния и социологического положения человека в обществе позволяет ощутить и понять свое положение в сложившихся обстоятельствах, освободиться от внешнего давления постоянно меняющихся условий его жизненного пространства и развить внутреннюю эмпатию к представлению современного мироздания в полном присутствии «здесь и сейчас».

Понятие «внутренней гармонии» личности в современной психологии является базой для построения феноменов ощущения счастья, благополучия и жизнестойкости. В современном быстроменяющемся пространстве необходимо сформулировать и поставить перед собой цели и задачи как внутриличностного, так и профессионального изменения, раскрытия духовных и физических качеств. Благодаря изучению и активному практическому применению алгоритмов курса «Инструктор НейроГрафики», разработанных профессором П.М. Пискаревым, слушатели смогут получить опыт совершенствования во всех сферах жизни, начиная с психологического состояния и вплоть до работы двигательного аппарата человека.

Алгоритм НейроГрафики позволяет нам добиваться феноменов установления внутренней и внешней гармонии благодаря стимулированию внутренних процессов познания психологии творчества, которую мы можем реализовать в своей профессиональной деятельности, в какой бы области знаний мы не работали.

Рисование по базовым алгоритмам НейроГрафики образует четкую связь чувственно-двигательной координации человека с мелкой моторикой его рук через балансировку психологического отношения к внутренним и внешним конфликтам и вызовам современных жизненных позиций.

Каждый человек в работе с алгоритмами курса «Инструктор НейроГрафики» получает уникальную возможность раскрытия как творческой идентификации, формирование личного стиля, так и мобилизует собственный творческий потенциал философского и психологического понимания нового жизненного пространства – Метамодекна. Он получает

возможность построить связь с клиентом при помощи психологического раскрытия свободы коммуникации.

Таким образом, прослеживается актуальность данного метода в работе с кризисными состояниями и при развитии психологической свободы творческого представления момента в самоосознанности и профессиональной деятельности слушателя.

Программа повышения квалификации «Алгоритмы курса «Инструктор НейроГрафики»» содержит следующие структурные компоненты:

- цель,
- планируемые результаты освоения,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы модулей,
- организационно-педагогические условия для реализации программы,
- формы аттестации и иные компоненты.

Целью программы является совершенствование и получение новой компетенции, необходимой для повышения квалификации в сфере применения методики базовых алгоритмов Нейрографики, включенных в Инструкторский курс, в собственных профессиональных компетенциях.

Для достижения цели программа решает следующие задачи:

- освоение профессиональных компетенций художника-нейрографа;
- обретение навыков и компетенций Специалиста НейроГрафики;
- согласование личных, оперативных и стратегических ценностей;
- построение индивидуальной модели развития во времени;
- расширение интеллекта в области искусства, психологии, философии и менеджмента;
- погружение в учебный процесс с целью максимальной реализации своего потенциала.

Категория слушателей: специалисты различных направлений деятельности, желающие получить повышение квалификации по программе «Алгоритмы курса «Инструктор НейроГрафики»».

Требования к поступающим: к освоению дополнительной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие высшее образование или среднее специальное образование.

Программа рассчитана на 172 часа. Срок освоения программы обеспечивает возможность достижения планируемых результатов обучения.

Программа направлена на формирование у слушателей теоретических и практических компетенций в вопросе построения базовых алгоритмов НейроГрафики, включенных в программу «Алгоритмы курса «Инструктор

НейроГрафики»» и формировании знаний о применении данной техники рисования в своей профессиональной деятельности.

Практическая значимость курса состоит в том, что слушатели освоят не только базовое понимание использования НейроГрафики, но и смогут применять в практике работы с клиентами новые уникальные алгоритмы НейроГрафики, получат актуальную специализацию работы в кризисных и посткризисных ситуациях, что будет способствовать повышению эффективности их профессиональной деятельности и решению задач личностного развития.

Основными принципами реализации данной программы являются:

- принцип осознанности данной проблемы;
- принцип добровольности и готовности к работе по данной программе;
- принцип учета индивидуальных особенностей самоанализа и применения методики использования базовых алгоритмов НейроГрафики;
- принцип единства диагностики, профилактики и эстетической коррекции своей профессиональной деятельности;
- принцип развития как метод изучения собственной личности и роста в своей профессиональной деятельности;
- принцип конфиденциальности.

Содержание реализуемой программы направлено на достижение цели программы и планируемых результатов освоения. Программа построена на модульном принципе представления содержания.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в виде зачета.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение специалиста НейроГрафики о повышении квалификации установленного организацией образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также лицам, освоившим часть дополнительной программы профессиональной переподготовки или отчисленным из организации, выдается справка об обучении или периоде обучения установленного образца.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК-1	способность и готовность к реализации методов и технологий использования алгоритмов нейрографики

ПК-2	владение методами и способами профилактики и преодоления негативных явлений, связанных с собственными личностными проблемами в профессиональной деятельности
Наименование общепрофессиональных компетенций	
ОК-1	способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-2	способность к самореализации и самообразованию
ОК-3	способность использовать эстетические технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства
ОК-4	способность осуществлять поиск и пользоваться информацией, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

В результате освоения программы слушатель **должен знать:**

- основные подходы к рисованию и психическому содержанию графических работ;
- содержание, структуру и основные проявления композиционного мышления;
- теории психологии восприятия;
- основные формы, методы и технологии работы в нейроэстетике;
- методики пользования базовыми алгоритмами НейроГрафики.

В результате освоения программы слушатель **должен уметь:**

- вырабатывать качественные навыки рисования с наполнением психического содержания в графических работах;
- проводить анализ и рефлекссию собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- применять на практике уникальные компетенции в композиции;
- применять формы и методы нейроэстетики;
- ориентироваться в области ключевых компетенций по алгоритмам НейроГрафики для их применения в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель **должен владеть:**

- основными приёмами качественных навыков рисования с наполнением психического содержания в графических работах;
- критериями выбора социологических, нейроэстетических и композиционных методик;
- навыками анализа собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;

– навыками практического применения уникальных компетенций в композиционном решении психологических проявлений в профессиональной деятельности;

– навыками применения форм и методов нейроэстетики.

Реализация программы направлена на совершенствование компетенций, необходимых для собственной профессиональной деятельности слушателей, включающей в себя владение методами работы с базовыми алгоритмами НейроГрафики.

Методами отслеживания (диагностики) успешности овладения слушателями полученными компетенциями в процессе освоения программы являются опрос, собеседование, выполнение практических заданий, решение ситуационных задач, активность участия в занятиях семинарского и практического типа, тренингах, применение системы тестирования, промежуточная аттестация.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности слушателей и формы аттестации.

Общая трудоёмкость дисциплины – 172 часа

п/п	Наименование учебных дисциплин (модулей, разделов, тем)	Всего часов	Виды учебных занятий			Форма контроля
			лекции	практические, семинарские занятия	самост. работа	
1.	Алгоритмы курса «Инструктор НейроГрафики»	172	32	56	84	зачет
1.1.	Алгоритм НейроКомпозиция	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
1.2.	Алгоритм НейроКолор.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
1.3.	Алгоритм НейроСкетчинг.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
1.4.	Алгоритм НейроМандала.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
1.5.	Алгоритм НейроСинтез.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
1.6.	Алгоритм НейроКонтакт.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
1.7.	Алгоритм НейроЦель.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение

						заданий
1.8.	Алгоритм НейроТайминг.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий, тестирование
	Итоговая аттестация (зачет)	4			4	зачет

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок освоения программы – 172 часа, из них: лекции – 32 часа, практические занятия – 32, семинарские занятия – 24 часа, самостоятельная работа – 80 часов, итоговая аттестация – 4 часа.

Объем и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Всего часов
1.	Общее количество часов по учебному плану	172
2.	Аудиторные занятия , в том числе	88
2.1.	Лекции	32
2.2.	Практические занятия	32
2.3.	Семинарские занятия	24
3.	Самостоятельная работа (самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, составление схем, работа со справочной литературой, электронными ресурсами, подготовка к итоговой аттестации и др.)	80
4.	Итоговая аттестация (зачет)	4

Учебный период – 8 недель.

Начало и окончание занятий – по календарному плану графику в соответствии с расписанием.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, 2 раза в неделю по 4 астрономических часов в день.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается астрономический час продолжительностью 60 минут. Занятия проводятся в виде сдвоенных академических часов (пар) с перерывом между парами не менее 15 минут.

Форма обучения – заочная, дистанционное обучение.

Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы.

Основными видами занятий являются лекции, практические и семинарские занятия. Программой предусматриваются информационные, проблемные, диалоговые лекции.

Лекционные занятия обеспечивают общую ориентировку в формировании работы с алгоритмами НейроГрафики и коучинговыми сессиями. Основная роль в формировании заявленных компетенций

принадлежит работе слушателей на проблемных лекциях, семинарских и практических занятиях и выполнению заданий в рамках самостоятельной работы слушателей.

Основными формами организации самостоятельной работы слушателей во внеаудиторное время являются: самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, рисование по пройденным алгоритмам, работа с электронными ресурсами, подготовка к промежуточной аттестации в виде тестовых заданий по пройденным дисциплинам и итоговой аттестации в виде выпускной аттестационной работы.

ПРОГРАММА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

№	Виды самостоятельной работы (СРС)	Формы контроля СРС
1.	Аудиторная Непосредственно в процессе занятий в вебинарной аудитории – на лекциях, практических, семинарских занятиях	супервизия
2.	Внеаудиторная В контакте с преподавателем и супервизором вне вебинарной аудитории при работе с материалами в личном кабинете – на консультациях по учебным вопросам	супервизия
3.	Внеаудиторная работа с литературой, справочными материалами, иными информационными ресурсами Дома, в библиотеке при выполнении слушателем конкретных заданий по самостоятельной работе	супервизия

Аудиторные занятия проходят в деятельностном режиме с использованием различных форм и технологий, выбор которых для каждого занятия определяется преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности слушателей, степенью сложности излагаемого материала.

Образовательные технологии, используемые на занятиях: информационные и интерактивные технологии (например, мини-дискуссии в группах, разбор конкретных ситуаций) при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Рабочая программа повышения квалификации «Алгоритмы курса «Инструктор НейроГрафики»» (172 ЧАСА)

Тема 1.1. Алгоритм НейроКомпозиция. (4 часа)

Сущность Композиции. Моделирование реальности и собственной жизни. Композиционное расположение фигур. Симметрия и асимметрия. Метрический и ритмический ряды. Контраст и нюансы. Акцент композиции.

Практическое занятие № 1 (4 часа)

1. Построение рисунка с проработкой особенностей композиционного решения.
2. Анализ рисунка, на основе композиционного решения.

Семинарское занятие № 1 (3 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Сущность принципа «Золотое сечение».
2. Описание правила теней.
3. Особенности ритмических и метрических рядов.
4. Структура построения диагонали.
5. Характеристика принципа «контраст-нюанс».
6. Применения принципа Парето в НейроГрафике.

Тема 1.2. Алгоритм НейроКолор. (4 часа)

Сущность колорирования процесса рисования. Цветодрама. Цветовое решение диалога со Вселенной. Характеристика цвета в рисовании и описание цветового решения. Управление мыслительным процессом с помощью цветового решения. Работа с цветовыми впечатлениями.

Практическое занятие № 2 (4 часа)

1. Построение рисунка с проработкой цветового решения.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы с цветом.

Семинарское занятие № 2 (3 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика важности цвета в контексте Пирамиды сознания.
2. Описание механизма распределения 4 цветов в НейроГрафике.
3. Описание взаимодействия квадранта Метамодерна с цветовым кругом У-Син.

4. Структура композиционного решения с применением метода У-Син (диагонали, ряды, силовые точки).
5. Сущность модели Инь-Янь в У-Син.
6. Определение событий через У-Син на линии времени.
7. Описание модели чтения элементов У-Син.

Тема 1.3. Алгоритм НейроСкетчинг. (4 часа)

Скетчинг и методика быстрого рисования. НейроГрафика и художники. Красота штриха. Психология быстрого распознавания и запечатления. Структура работы с пересечением плоскостей. Работа над формированием фигур. Особенности проявления объема и оптических иллюзий в НейроГрафике. Работа над стилем и продолжение развития русского авангарда.

Практическое занятие № 3 (4 часа)

1. Построение рисунка с проработкой стиля и механизмов скетчинга.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы со стилем и выбором структуры штриха.

Семинарское занятие № 3 (3 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Описание быстрой композиции (практика копирования по готовому рисунку).
2. Структура работы с фигурой человека (собрать фигуру из других фигур, женщина с розой, кот).
3. Характеристика работы с Нейропортретом (личный портрет, портрет значимых людей).
4. Сущность НейроАрхитектуры (создание города мечты).
5. Методика работы с контурной картой местности.

Тема 1.4. Алгоритм НейроМандала. (4 часа)

Сущность Мандалы. Круг, как изображение Вселенной. Структура гармоничного взаимодействия с миром. Семь уровней Мандалы. Взаимосвязь Мандалы и цветов радуги. Внутренний и внешний круги. Духовность и физика человека в Мандале.

Практическое занятие № 4 (4 часа)

1. Построение рисунка с проработкой принципа построения Мандалы.

2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы с Мандалой.

Семинарское занятие № 4 (3 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Сущность понятия НейроАтом.
2. Описание Мандалы человека (Пирамида Развития).
3. Формирование Мандалы взаимодействия (контакт).
4. Структура построения Мандалы Накрученной по одному элементу.
5. Характеристика Мандалы Качеств.
6. Описание принципа построения Мандалы Рода.
7. Описание методики построения Мандалы Героя.

Тема 1.5. Алгоритм НейроСинтез. (4 часа)

Структура Синтеза. Сущность изучения структуры человека. Принцип построения алгоритма НейроМэн (Человек Метамодерна) и его описание. Характеристика духовной и физической составляющей человеческого бытия. Персона и личность. Интерперсона и трансперсона. Модель техники «НейроСинтез».

Практическое занятие № 5 (4 часа)

1. Построение рисунка с проработкой принципа построения Человека Метамодерна.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы с НейроСинтезом.

Семинарское занятие № 5 (3 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Структура 4 составных элементов человека (вертикаль тел).
2. Описание 4 уровней модели в контексте коммуникации в Метамодерне.
3. Характеристика Сущностного Я.
4. Работа с моделью МРЛ.
5. Описание Пирамиды Дилтса.

Тема 1.6. Алгоритм НейроКонтакт. (4 часа)

Характеристика Контакта. Сущность системы коммуникаций человека. Связь человека с социумом. Связь человека с семьей. Особенности восприятия близости, привязанности, сепарации и конфликта. Определение

личных границ и конструктивной коммуникации в НейроКонтакте с социальными группами.

Практическое занятие № 6 (4 часа)

1. Построение рисунка с проработкой принципа построения взаимодействия человека с социальными группами и внутренним миром.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы с НейроКонтактом.

Семинарское занятие № 6 (3 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Описание структуры проекта НейроКонтакт.
2. Характеристика модели «Я и другой».
3. Сущность сепарации в НейроКонтакте.
4. Структура и характеристика типов конфликта.
5. Система взаимодействия человека на 7 уровнях коммуникации.

Тема 1.7. Алгоритм НейроЦель. (4 часа)

Структура Цели. Сущность принципа «цель – достижение – результат». Реализация мечты. Цель в сознании человека. Цель – острая фигура. Стимулирование человека к действию. Звезда – элемент НейроЦели. Роль активной деятельности в жизни человека.

Практическое занятие № 7 (4 часа)

1. Построение рисунка с проработкой принципа построения цели.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы с НейроЦелью.

Семинарское занятие № 7 (3 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Описание работы со звездой Цели.
2. Характеристика комбинации звезд.
3. Описание принципа «Цель-Достижение-Результат».
4. Описание моделей «Я-звезда»; «Я-результат»
5. Работа с фигурой результата.
6. Характеристика мотивации достижения.
7. Описание конгруэнтности цели и результата.

Тема 1.8. Алгоритм НейроТайминг. (4 часа)

Сущность Тайминга. Линия времени. Кайрос и Хронос в мифологии Древней Греции и в реальном мире. Связь прошлого и будущего во временной линии. Прорисовка будущего исходя из личного восприятия жизни. Связь с предками. Ключевые точки будущего. Уникальное бытие.

Практическое занятие № 8 (4 часа)

1. Построение рисунка с проработкой принципа построения линии времени.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы с НейроТаймингом.

Семинарское занятие № 8 (3 часа).

1. Описание структуры и особенностей линии времени.
2. Формирование соединительной функции временной линии «прошлое – настоящее – будущее».
3. Описание процесса поиска ресурсов в прошлом.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность композиционного решения алгоритма «НейроКомпозиция»
2. Принципы и методика работы с цветом в алгоритме «НейроКолор»
3. Выбор штриха и степень быстроты в алгоритме «НейроСкетчинг»
4. Гармонизация круга и цветовосприятие радуги в алгоритме «НейроМандала»
5. Теория структуры человека в алгоритме «НейроСинтез»
6. Формирование работы с социальными группами в алгоритме «НейроКонтакт»
7. Установление зависимости «Цель-Достижение-Результат» при работе с алгоритмом «НейроЦель»
8. Учение о временной линии в алгоритме «НейроТайминг»

Самостоятельная работа (80 часов)

1. Нарисуйте самостоятельно рисунок при помощи одного из алгоритмов НейроГрафики.
2. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроКомпозиция».
3. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроКолор».
4. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроСкетчинг».
5. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроМандала».
6. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроСинтез».
7. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроКонтакт».

8. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроЦель».
9. Проведите самоанализ картины алгоритмом «НейроТайминг».
10. Проведите работу с супервизором.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система текущего и итогового контроля знаний слушателей по программе повышения квалификации «Алгоритмы курса «Инструктор НейроГрафики»» выстраивается в соответствии с учебным планом образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы, проводится в пределах обычных форм занятий и выполняет одновременно обучающую функцию.

Выбор форм текущего контроля и периодичность определяется с учетом контингента слушателей и содержания части (темы) конкретного учебного раздела. Формами текущего контроля могут быть: выполнение заданий, прорисовка картин, тренинг, решение ситуативных задач, собеседование, тестирование, иные.

Система контроля качества обучения слушателей по дополнительным профессиональным программам предусматривает решение задач и соответствия результатов освоения указанных программ заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Оценка качества реализации программ включает в себя:

- аттестацию слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы;
- использование современных контрольно-оценочных технологий;
- организацию самостоятельной работы слушателей с учетом их индивидуальных способностей;
- поддержание постоянной обратной связи и принятие преподавателем оптимальных решений в управлении качеством обучения слушателей.

Программой в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации слушателей предусматривается следующий контроль образовательных достижений слушателей: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Для повышения эффективности оценки освоения слушателями содержания программ в соответствии с образовательными целями дополнительно может использоваться входной контроль, который направлен на оценку уровня развития требуемых профессиональных компетенций.

В Организации используются следующие формы контроля качества усвоения содержания образовательных программ:

- формы письменной проверки,
- формы устной проверки,

- комбинированные формы проверки.

Периодичность, формы и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются разработчиками образовательной программы самостоятельно с учетом ее вида, направленности и закрепляются в учебном плане образовательной программы.

В Организации устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации:

* письменный зачет (в виде тестирования);

* устный зачет (устное собеседование).

Средствами промежуточной аттестации могут быть: компетентно-ориентированные задачи, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, практическая работа, собеседование, тест, проект.

Обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, предусмотренную учебным планом, допускаются к итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация осуществляется посредством проведения зачета и защиты дипломной работы.

Лицам, успешно освоившим программу обучения и прошедшим итоговую аттестацию, выдается Удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и отчисленным из организации, выдается справка об обучении (периоде обучения) по установленному организацией образцу. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти повторную промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) в сроки, определяемые Институтом.

Неудовлетворительные результаты текущего контроля успеваемости обучающегося не могут быть основанием для отчисления обучающегося из Института.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации признаются академической задолженностью.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы:
компьютерное обеспечение;

личный онлайн-кабинет для проведения занятий;
расходный материал – бумага формата А4, цветные маркеры,
карандаши.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

Учебный план.

Календарный учебный график.

Задания для практических, семинарских занятий, самостоятельных работ.

Комплекс учебно-методических материалов на бумажном и (или) электронном носителе (раздаточные материалы для обучения, схемы, инструкции, методические рекомендации, учебные задания, распечатки методик, др. материалы).

Конспекты, видеозаписи.

Перечень литературы, интернет-ресурсов, рекомендуемых при освоении программы

1. Пискарев П.М. Генезис воображения. – 74 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/evolyutsiya-voobrazheniya.php>

2. Пискарев П.М. Интегративная целостность и нейрогештальт в современной практической психологии. – 7 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/drive.php>

3. Пискарев П.М. К методологии исследования метамодерна: метод квадрантов, холизм, интегративность, системный подход, принцип системности, общая теория систем. – 28 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/paradigmalnyy-analiz.php>

4. Пискарев П.М. Метамодерн – возрождение высокой трагедии. – 11 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/dramaturgiya.php>

5. Пискарев П.М. Метамодерн – время Севера – 130 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/vremya-severa.php>

6. Пискарев П.М. Метамодерн и интегративная методология: дисс-я на соискание уч. ст-ни д-ра психол. наук (Спец-ть 19.00.01 – Общая психология). – Ярославль: Международная академия психологических наук, 2019 г. – 461 с.

7. Пискарев П.М. Метамодерн и мультиролевая личность. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://neurograff.tilda.ws/page5342751.html>

8. Пискарев П.М. Метамодерн: к постановке проблемы // Актуальные проблемы психологического знания. – No1 (50). – январь-март 2019. – С. 5-18.
9. Пискарев П.М. Метамодерн – ренессанс универсального человека. – 8 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/renessans.php>
10. Пискарев П.М. Метамодерн. Счастье в квадрате / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 304 с.
11. Пискарев П.М. Нейрографика: алгоритм снятия ограничений / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
12. Пискарев П.М. Нейрографика 2. Композиция судьбы / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.
13. Пискарев П.М. Психологические аспекты теории метамодерна. – 145 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/psihology-metamodern.php>
14. Пискарев П. М. Семинар «Теория снятия ограничений». – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.neurograff.com/theory-aso>
15. Пискарев П.М. Технологии мышления метамодерна в методе нейрографика. – 101 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/quadrantmethod.php>
16. Пискарев П.М. Топософия тела. – 6 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/topos-tela.php>
17. Пискарев П.М. Homo beatus – человек метамодерна. – 18 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/homobeatus.php>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(в свободном доступе, рекомендованы для самостоятельного использования)

Информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»,

<http://www.cc.psytest.ru> – Центр сертификации НОЦ

«Психодиагностика»

<https://metamodern.ru/> – официальный сайт Института психологии творчества Павла Пискарева в России

<https://piskarev.ru/> – официальный сайт Павла Пискарева

<https://neurographica.metamodern.ru/> – официальный сайт пользователя нейрографика

5.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование – специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю), или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

При несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) – опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися или соответствующему преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю). Требования к стажу: стаж работы не менее одного года; при наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

К чтению лекций и проведению практических занятий могут привлекаться ведущие специалисты по конкретным проблемам из вузов, академий, профильных организаций (предприятий) и т.п.

Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Сущность понятия «Специалист НейроГрафики».
2. Сущность НейроГрафики.
3. Принципы НейроГрафики.
4. Алгоритм снятия ограничений.
5. Алгоритм снятия санкций.
6. Алгоритм выявления намерения.
7. Алгоритм TRUE.
8. Алгоритм SCORE.
9. Алгоритм НейроДрево.
10. Алгоритм Страты.
11. Методики НейроДождь, НейроЛотос и Добрый Снег.

Критерии оценивания

По результатам итоговых аттестационных испытаний в форме зачета выставляются отметки по двухбалльной системе («зачтено»/«не зачтено»), в форме экзамена – по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка	Критерии
«зачтено»	1) содержание вопроса раскрыто полностью// в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие сути содержания ответа// допущены ошибка или более двух недочетов при освещении вопросов, которые исправляются после замечания экзаменатора. 2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами
«не зачтено»	не раскрыто основное содержание учебного материала// обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала// допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов// ответ на вопрос полностью отсутствует//отказ от ответа.

Критерии оценки тестовых заданий:

Тесты оцениваются по 100-балльной шкале, которая переводится в 4-х балльную шкалу:

отметка «5» и «зачтено» соответствует 87-100% (выставляется в случае, если слушатель дал 26-30 правильных ответов);

отметка «4» и «зачтено» соответствует 75-86% (выставляется в случае, если слушатель дал 22-25 правильных ответа);

отметка «3» и «зачтено» соответствует 60-74% (выставляется в случае, если слушатель дал 18-21 правильных ответа);

отметка «2» и «не зачтено» – менее 60% (выставляется в случае, если слушатель дал менее 18 правильных ответов).