

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт Психологии творчества Павла Пискарёва»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
от 09.10.2026 № 4

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 09.10.2026 № 8/2026



Директор

О.В. Минаева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый уровень

Форма обучения: очно-заочная с ЭО и ДОТ

Возраст обучающихся: от 18 лет

Срок реализации программы: 515 академических часа (12 месяцев)

Санкт-Петербург 2026

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1.	Назначение программы	3
1.2.	Нормативные документы, регламентирующие разработку программы	4
1.3.	Цель и задачи обучения по программе	5
1.4.	Требования к обучающимся	5
1.5.	Форма и сроки обучения	5
1.6.	Планируемые результаты обучения по программе	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Учебно-тематический план	9
2.3.	Календарный учебный график	12
2.4.	Содержание программы. Рабочие программы модулей (тем)	12
3.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	32
3.1.	Требования к квалификации педагогических кадров	32
3.2.	Материально-техническое условия реализации программы	32
3.3.	Учебно-методические и информационные условия реализации программы	33
4.	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	35
4.1.	Формы контроля	35
4.2.	Критерии оценки знаний обучающихся	36
4.3.	Оценочные материалы	37

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч»** (далее – Программа) направлена на изучение новой интегративной психологической технологии – «НейроГрафика», ориентированной на освоение обучающимися алгоритмов НейроГрафики и эстетического коучинга.

Программа регламентирует цели, планируемые результаты, содержание образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, рабочие программы, календарный учебный график и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Общая характеристика программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч»** имеет социально-гуманитарную направленность и базовый уровень освоения.

Психические состояния личности являются сложным интегративным проявлением психики во всей совокупности ее взаимосвязей. В них отражаются эмоциональный настрой, психологические свойства личности, уровень ее активации, сформированные типы взаимодействия со средой, система потребностей и мотивов личности, субъективное отношение к окружающим явлениям и особенностям жизнедеятельности. Люди в современном обществе живут в мире, кардинально отличающемся от того, который был даже пять лет назад — он меняется все время.

Сейчас общество находится в эпохе, которую можно назвать метамодерном. Все психологические процессы, происходящие на глубинном уровне, осознанные и неосознанные, имеют отражение в положении рук человека, жестикуляции и мелких движениях пальцев. Ученые, занимающиеся изучением мозга, психики людей, отмечают важное стимулирующее влияние функций руки. В этой связи важно отметить, что эффективным методом развития двигательной активности является метод П. Пискарёва – «НейроГрафика».

НейроГрафика – это один из новых инструментов, который помогает освоиться в современном времени и научиться им управлять. НейроГрафика является методом организованных совпадений; инструментом в решении задач личностного развития; проста в освоении и не имеет возрастных ограничений. Может применяться в сопровождении развития проектов.

Рисование – творческий акт, позволяющий человеку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, свободно выражать мечты и надежды. Творчество происходит в полном присутствии «здесь и сейчас», в растворении личности в происходящем процессе.

Это не только отражение в сознании окружающей действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство заключается в том, что рисование требует согласованного участия различных психических функций человека.

Актуальность программы «Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч» заключается в формировании внутренних состояний человека. НейроГрафика является новым методом сопровождения различных сфер жизни, интегративной психотехнологией, способствует развитию графомоторных навыков.

Новизна программы «Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч» заключается в новизне самого метода «НейроГрафика». НейроГрафику можно рассматривать как интегративную психотехнологию, доступную как для коучинговой работы с другими людьми, так и для работы с собственными запросами. НейроГрафика – это актуальный психологический метод, активно и успешно применяемый помогающими практиками, метод направленных изменений, который позволяет моделировать новую реальность со всей силой воображения человека и опорой на его сенсорный аппарат.

Программа предусматривает построение процесса обучения по модульному принципу с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы:

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.3. Цель и задачи обучения по программе

Цель: изучение новой интегративной психотехнологии - «НейроГрафика», освоение алгоритмов НейроГрафики и эстетического коучинга для работы с собственными запросами и применение знаний в своей деятельности.

Достижение поставленной цели программы предусматривает решение следующих задач:

- освоение компетенций Инструктора НейроГрафики и эстетического коуча;
- согласование личных, оперативных и стратегических ценностей в соответствии с решаемым запросом;
- расширение знаний в области искусства, психологии, философии, социологии;
- построение индивидуальной модели развития во времени;
- погружение в учебный процесс с целью максимальной реализации своего потенциала.

1.4. Требования к обучающимся.

Категория слушателей: обучающиеся в возрасте от 18 лет.

Возможно обучение детей с 16 лет с согласия родителей или при совместном обучении ребенок/родитель.

Требования к уровню образования обучающихся не предъявляются.

Обучение по программе может быть рекомендовано: педагогам, психологам, коучам и специалистам по работе с персоналом, специалистам различных направлений деятельности, желающим освоить новые компетенции.

1.5. Форма и сроки обучения.

Форма обучения: очно-заочная с ЭО и ДОТ.

Трудоемкость программы: 515 академических часа (один академический час равен 45 минут).

Срок освоения программы: 12 месяцев.

Режим занятий: не более 8 академических часов в день.

Режим дистанционных занятий: доступ обучающихся к информационным материалам в системе СДО в период обучения - текстовой, графической, аудио, видео- информации по образовательной программе осуществляется через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика при обеспечении совокупной доступности услуг

посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля. Доступ к учебным материалам предоставляется на время освоения программы сроком на 1 год (12 месяцев), после окончания учебной программы – дополнительно на 6 месяцев.

Изучение предоставляемого учебного материала осуществляется в системе дистанционного обучения (СДО) на портале образовательной организации (или на электронной платформе «GetCourse»), а также с использованием сервиса проведения видеоконференций «Zoom».

1.6. Планируемые результаты обучения по программе.

По итогам обучения по программе обучающиеся должны будут:

Знать:

- базовые принципы и правила построения композиции;
- содержание, структуру и основные проявления композиционного мышления;
- особенности использования метода «НейроГрафика»;
- основные цветовые схемы и принципы цветовых гармоний;
- методику сопровождения процессов рефлексии.

Уметь:

- интегрировать полученные навыки в повседневную практику и профессиональную деятельность;
- вырабатывать качественные навыки рисования;
- проводить анализ и рефлекссию собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- разрабатывать композиционную схему для работы и целенаправленно её строить;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;
- ориентироваться в области компетенций по алгоритмам метода «НейроГрафика» и коучинговых навыках сопровождения рефлексии человека.

Владеть:

- основными приёмами рисования;
- навыками анализа собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;
- навыками практического применения компетенций в композиционном решении;
- навыками применения метода «НейроГрафика»;

- навыками коучинговых компетенций сопровождения рефлексии.

Основными принципами реализации данной программы являются:

Интеграция коучинга и графики: Объединение классических инструментов формулирования целей с художественными приемами для глубокой проработки запросов клиента.

Десять базовых принципов НейроГрафики: Постулаты о том, что образ интегрирует смыслы, проблема является порождением разума, а любая задача имеет графическое решение.

Теория метамодерна: Научная и философская база, которая позволяет рассматривать любую ситуацию в динамике и переводить хаос в управляемый, гармоничный план.

Безопасность и экологичность: Строгое соблюдение алгоритма и использование специального алфавита для моделирования реальности без вреда для психики.

Трансформация через искусство: Формирование новых нейронных связей и изменение внутренних впечатлений через осознанный процесс рисования и вербализацию смыслов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

п/п	Наименование модулей	Всего часов	Виды учебных занятий			Форма контроля
			лекции	практические, семинарские занятия	самост. работа	
	Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч	515	85,5	70,5/43,5	315,5	
0.	Старт курса. Установочная встреча.	5	3	2 (п)		
1.	Модуль «Легкий Старт».	8	1,5	3 (п)	3,5	зачет
2.	Модуль «Пользователь НейроГрафики».	40	4	4/3	29	зачет
3.	Модуль «Специалист НейроГрафики».	50	4	4/3	39	зачет
4.	Модуль «Инструктор НейроГрафики»	168	32	32/24	80	аттестация
5.	Модуль «Эстетический коуч»	164	41	25,5 (п) / 13,5 (с)	84	аттестация
6.	Аттестационная работа	80			80	защита

2.2. Учебно-тематический план

п/п	Наименование учебных дисциплин (модулей, разделов, тем)	Всего часов	Виды учебных занятий			Форма контроля
			лекции	практические, семинарские занятия	самост. работа	
0.	Старт курса «Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч». Установочная встреча.	5	3	2		наблюдение
1.	Модуль «Легкий Старт».	8	1,5	3 (п)	3,5	зачет
1.1.	История и теоретические основы метода НейроГрафики	1,5	1,5			выполнение аудиторных заданий
1.2.	НейроРисунок: графические приемы и техники	6,5		3 (п)	3,5	выполнение заданий, супервизия
2.	Модуль «Пользователь НейроГрафики».	40	4	4/3	29	зачет
2.1.	Знакомство с НейроГрафикой. 10 базовых принципов НейроГрафики. Впечатления и рефлексия. Пирамида сознания.	17,5	2	2 (п) / 1,5 (с)	12	разбор проблемных ситуаций
2.2.	Алгоритм Снятия Ограничений Алгоритм выявления намерения	22,5	2	2 (п) / 1,5 (с)	17	разбор проблемных ситуаций, выполнение заданий, тестирование
3.	Модуль «Специалист НейроГрафики».	50	4	4/3	39	зачет
3.1.	Коуч-модели: TRUE, «Страты Качества Жизни», S.C.O.R.E.	20,5	2	2 (п) / 1,5 (с)	15	разбор проблемных ситуаций, выполнение заданий

3.2.	Алгоритмы: НейроДрево, Дополнительные: НейроДождь («Шаманский дождь»), НейроЛотос, Добрый снег	29,5	2	2 (п) / 1,5 (с)	24	разбор проблемных ситуаций, выполнение заданий, тестирование
4.	Модуль «Инструктор НейроГрафики»	168	32	32/24	80	аттестация
4.1.	Алгоритм 2. НейроКомпозиция	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
4.2.	Алгоритм 3. НейроКолор.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
4.3.	Алгоритм 4. НейроСкетчинг.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
4.4.	Алгоритм 5. НейроМандала.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
4.5.	Алгоритм 6. НейроСинтез.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
4.6.	Алгоритм 7. НейроКонтакт.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
4.7.	Алгоритм 8. НейроЦель.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий
4.8.	Алгоритм 9. НейроТайминг.	21	4	4 (п) / 3 (с)	10	выполнение заданий,
5.	Модуль «Эстетический коуч»	164	41	25,5 (п) / 13,5 (с)	84	аттестация
5.1.	Концепт и идеология Эстетического коучинга. Интегративная теория В. Козлова, Центрированность самодостаточности. Коуч-модель: Многозадачность.	17,5	4	2 (п) / 1,5 (с)	10	выполнение заданий
5.2.	Коучинговый диалог. Принципы коучинга; Модель компетенций МАНГо. Этика профессии. Коуч-модель: я – Ок.	17,5	4	2 (п) / 1,5 (с)	10	выполнение заданий
5.3.	Теория Метамодекна, Парадигмальный анализ, Квадрант Метамодекна. Коуч-модель: Матрица Грофа.	17,5	4	2 (п) / 1,5 (с)	10	выполнение заданий
5.4.	Классификация клиентов, Контрактинг в коучинге. Коуч-модель: GROW.	17,5	4	2 (п) / 1,5 (с)	10	выполнение заданий

5.5.	Баланс и внутренне равновесие. Колесо баланса. Коуч-модель: Коллайдер развития.	17,5	4	2 (п) / 1,5 (с)	10	выполнение заданий
5.6.	Встреча - пробуждение.	4	2	2 (п)		выполнение заданий
5.7.	Акт Творения, Пирамида Творчества. Коуч-модель: Голубой океан.	17,5	4	2 (п) / 1,5 (с)	10	выполнение заданий
5.8.	Пирамида Сознания, Структура личности. Коуч-модель: Мультиролевая личность.	17,5	4	2 (п) / 1,5 (с)	10	выполнение заданий
5.9.	Личный бренд, 4D брендинг. Коуч-модель: Икигай.	17,5	4	2 (п) / 1,5 (с)	10	выполнение заданий
5.10.	Распределение алгоритмов и моделей коучинга по квадрантам Метамодекна; Подготовка к аттестационной работе	5,5	2	2 (п) / 1,5 (с)		выполнение заданий
5.11.	Аттестация по модулям «Инструктор НейроГрафики» и «Эстетический коуч»	4	2	2 (п)		выполнение заданий
5.12.	Работа с группами в обучающем формате и формате коучинга.	5,5	2	1,5 (п)	2	выполнение заданий
5.13.	Организационная встреча завершение. Коллайдер экспресс с заданными параметрами, становление в профессии, МАНГо.	5	1	2 (п)	2	выполнение заданий, тестирование
	Аттестационная работа	80			80	защита

2.3. Календарный учебный график

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждой учебной группы. Срок освоения программы - 1 год (12 месяцев). Режим занятий: не более 8 академических часов в день.

Модуль / месяцы занятий	Всего (ак.час.)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Модуль 0	5	5											
Модуль 1	8	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Модуль 2	40	20	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Модуль 3	50	-	25	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Модуль 4	168	-	-	24	24	24	24	24	24	24			
Модуль 5	164	-	-	-	22	22	22	22	22	27	27		
Итоговая аттестация	80	-	-	-	-	-	-	-	-	10	20	25	25
Итого:	515	33	45	49	46	46	46	46	46	61	47	25	25

2.4. Содержание программы. Рабочие программы модулей (тем)

Модуль 0. Старт курса «Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч». Установочная встреча.

Краткое содержание лекции

Знакомство с НейроГрафикой. Эффекты НейроГрафики. Области применения НейроГрафики. Графические активы метода. Этапы обучения. Понятие НейроГрафики. Определение творчества. Связь нейросистемы и рисования связей и контуров разных сфер жизни человека. Структура практики внимания в построении нейрографических связей. Базовая гипотеза НейроГрафики. Тема. Композиция. Выброс. Сопряжение (округление). Интеграция. Линии поля. Фиксация. Переосмысление темы.

Практическое занятие

1. Построение рисунка с использованием базового алгоритма НейроГрафики.
2. Анализ рисунка, на основе применения алгоритма снятия ограничений.

Модуль 1. Легкий старт.

1. 1. История и теоретические основы метода НейроГрафики

Краткое содержание лекции

1. История развития метода НейроГрафика.
2. Биография автора метода, П. Пискарёва.
3. Теоретические основы метода: теория рефлексов, А. А. Ухтомский; социология воображения, Ж. Дюран; аналитическая психология, К.Г. Юнг. М.Л. фон-Франц; семантика и семиотика, Юрий Лотман, Чарльз Пирс, Ролан Барт, Умберто Эко, Якоб фон Икскюль.
4. Парадигмальный анализ.
5. Эволюция Героя и Пирамида мышления.
6. Теория Впечатлений и рефлексия.
7. Теория Блага, теория Единого.
8. Теория мотивации и воли.
9. Символ круга и духовные аспекты НейроГрафики.
10. Четыре формы договора с автором «Чистая Школа».

1.2. НейроРисунок: графические приемы и техники

Краткое содержание лекции

1. Элементы НейроРисунка и их значения.
2. Пирамида Сознания и Базовый алгоритм.
3. Постановка темы.
4. НейроЛиния (линия Пискарёва).
5. НейроПатерн (патерн Пискарёва).
6. Алгоритм «НейроУзел».
7. Алгоритм «ДревоНейро».
8. Алгоритм «Знак удачи».
9. Рефлексия в НейроГрафике.
10. Четыре ошибки в НейроГрафике.

Практическое занятие

1. Рисунок НейроЛинии.
2. Алфавит НейроГрафики.

Модуль 2. Пользователь НейроГрафики

Тема 2.1. Знакомство с НейроГрафикой. 10 базовых принципов НейроГрафики. Впечатления и рефлексия. Пирамида сознания

Краткое содержание лекции

Три вида алгоритма снятия ограничений. Нейронные связи построения алгоритма снятия санкций. Расширение возможностей алгоритма снятия ограничений и структура алгоритма снятия санкций. Границы и ограничения, накладываемые к внешнему миру. Работа по снятию санкций. Обретение собственного ресурса через применение алгоритма снятия санкций. Виды санкций. Способы прощения и принятия. Высвобождение энергии для обретения собственного ресурса.

Практическое занятие

1. Построение рисунка с использованием алгоритма снятия санкций.
2. Анализ рисунка, на основе применения алгоритма снятия санкций.

Семинарское занятие. Алгоритм снятия санкций.

Вопросы для обсуждения

1. Формирование смыслов.
2. Образы, интегрирующие смыслы.
3. Семантические основы смыслов.
4. Смыслообразование в НейроГрафике.

Тема 2.2. Алгоритм Снятия Ограничений. Алгоритм выявления намерения.

Краткое содержание лекции.

Определение работы с намерениями. Виды намерений и способы их определения. Модель аккумуляирования энергии намерения и действия. Сбор внутреннего потенциала в условиях растерянности. Определение уровня снижения мотивационного аспекта. Работа по выравниванию уровня собственной мотивации. Вектор дальнейшего развития в алгоритме выявления намерения. Нахождение зоны интереса и приложения усилия в своем проекте. Работа со снижением влияния апатии, пониженного жизненного тонуса,

внутренней дезинтеграции. Повышение жизненного ресурса и внутренней мобилизации при помощи алгоритма выявления намерения.

Практическое занятие № 2

1. Построение рисунка с использованием алгоритмов выявления намерения и алгоритма снятия ограничений.
2. Анализ рисунка, рефлексия.

Семинарское занятие № 2

1. Смыслообразующие конструкты базовых принципов НейроГрафики.
2. Рефлексия как основа внутреннего изменения.
3. Влияние графо-моторных навыков на активность головного мозга.
4. Основные задачи НейроГрафики.

Вопросы для обсуждения по модулю «Пользователь НейроГрафики»

1. Сущность понятия «НейроГрафика»
2. НейроГрафические связи
3. Принципы НейроГрафики
4. Основные задачи НейроГрафики
5. Алгоритм снятия ограничений
6. Алгоритм снятия санкций
7. Алгоритм выявления намерения
8. Смыслообразование в НейроГрафике
9. Графо-моторные навыки
10. Построение рисунка и его анализ по ключевым алгоритмам

Самостоятельная работа по модулю «Пользователь НейроГрафики»

1. Нарисуйте самостоятельно рисунок.
2. Проведите самоанализ алгоритма снятия ограничений.
3. Проведите самоанализ алгоритма снятия санкций.
4. Проведите самоанализ алгоритма выявления намерения.
5. Проведите работу с супервизором.

Модуль 3. Специалист НейроГрафики

Тема 3.1. Коуч-модели: TRUE, «Страты Качества Жизни», S.C.O.R.E.

Краткое содержание лекции

Роль модели «Качество жизни». Структура подели TRUE. Структура модели SCORE. Выбор темы. Определение ресурсов. Настройка ресурса и энергии в соответствии с темой. Алгоритм для проявления быстрых изменений.

Практическое занятие

1. Построение рисунка с использованием алгоритмов TRUE, SCORE.
2. Анализ рисунка, на основе применения алгоритмов TRUE, SCORE.

Семинарское занятие

Вопросы для обсуждения

1. Особенности построения рисунка.
2. Структура алгоритмов НейроГрафики.
3. Демо-сессия работы с использованием алгоритма TRUE.
4. Демо-сессия работы с использованием алгоритма SCORE.

Тема 3.2. Алгоритмы: НейроДрево и Страты. НейроДождь, НейроЛотос, Добрый снег.

Краткое содержание лекции

Изучение алгоритмов НейроДрево, Страты Качества. Определение уровня качества социальной жизни. Алгоритм НейроДождь. Метод снятия блоков. Вхождение в практику. Освобождение. Непредсказуемость. Алгоритм НейроЛотос. Применение практики раскрытия души и сознания человека. Алгоритм Добрый снег. Проявление целей, задач и планов при таянии снегов весной.

Практическое занятие

1. Алгоритмы НейроДрево, Страты.
2. Алгоритмы НейроЛотос, Добрый Снег.

Семинарское занятие

1. Демо-сессия работы с использованием алгоритма НейроДрево.
2. Демо-сессия работы с использованием алгоритма Страты Качества.

3. Демо-сессия работы с использованием алгоритма «НейроДождь».
4. Демо-сессия работы с использованием алгоритма «НейроЛотос».
5. Демо-сессия работы с использованием алгоритма «Добрый снег».

Вопросы для обсуждения по модулю «Специалист НейроГрафики»

1. Сущность понятия специалист НейроГрафики
2. Применение алгоритма TRUE
3. Применение алгоритма SCORE
4. Применение алгоритма «НейроДрево»
5. Применение алгоритма «Страты»
6. Применение коуч-модели «НейроДождь»
7. Применение коуч-модели «НейроЛотос»
8. Применение коуч-модели «Добрый снег»

Самостоятельная работа по модулю «Специалист НейроГрафики»

1. Нарисуйте самостоятельно рисунок при помощи одного из алгоритмов НейроГрафики.
2. Нарисуйте все изученные алгоритмы и опишите рефлекссию.
3. Проведите работу с супервизором.

Модуль 4. Инструктор НейроГрафики

Тема 4.1. Алгоритм «НейроКомпозиция»

Краткое содержание лекции №1

Сущность Композиции. Моделирование реальности и собственной жизни. Композиционное расположение фигур.

Практическое занятие

1. Построение рисунка с учетом особенностей композиционного решения.
2. Анализ рисунка, на основе композиционного решения.

Семинарское занятие №1

Вопросы для обсуждения

1. Сущность принципа «Золотое сечение».
2. Описание правила теней.
3. Особенности ритмических и метрических рядов.

Краткое содержание лекции №2

Симметрия и асимметрия. Метрический и ритмический ряды. Контраст и нюансы. Акцент композиции.

Практическое занятие №2

1. Построение рисунка с учетом композиционного решения.
2. Анализ рисунка, на основе композиционного решения.

Семинарское занятие № 2

Вопросы для обсуждения

1. Структура построения диагонали.
2. Характеристика принципа «контраст-нюанс».
3. Применения принципа Парето в НейроГрафике.

Тема 4.2. Алгоритм «НейроКолор»

Краткое содержание лекции № 1

Сущность колористического решения в процессе рисования. Цветовое решение в работе с запросом. Характеристика цвета в рисовании и описание цветового решения.

Практическое занятие № 1

1. Построение рисунка с учетом цветового решения.
2. Анализ рисунка на основе применения механизмов работы с цветом.

Семинарское занятие № 1

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика важности цвета в контексте Пирамиды сознания.
2. Описание механизма распределения 4 цветов в НейроГрафике.
3. Описание взаимодействия квадранта Метамодекна с цветовым кругом У-Син.

Краткое содержание лекции № 2

Управление мыслительным процессом с помощью цветового решения. Работа с цветовыми впечатлениями.

Практическое занятие № 2

1. Построение рисунка с учетом цветового решения.
2. Анализ рисунка на основе применения механизмов работы с цветом.

Семинарское занятие № 2

Вопросы для обсуждения

1. Структура композиционного решения с применением метода У-Син (диагонали, ряды, силовые точки).
2. Сущность модели Инь-Янь в У-Син.
3. Определение событий через У-Син на линии времени.
4. Описание модели чтения элементов У-Син.

Тема 4.3. Алгоритм «НейроСкетчинг»

Краткое содержание лекции №1

Скетчинг и методика быстрого рисования. НейроГрафика и художники. Красота штриха. Психология быстрого распознавания и запечатления. Структура работы с пересечением плоскостей.

Практическое занятие №1

1. Построение рисунка с проработкой стиля и механизмов скетчинга.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы со стилем и выбором структуры штриха.

Семинарское занятие №1

Вопросы для обсуждения

1. Описание быстрой композиции (практика копирования по готовому рисунку).
2. Структура работы с фигурой человека.
3. Характеристика работы с НейроПортретом (личный портрет, портрет значимых людей).

Краткое содержание лекции №2

Работа над формированием фигур. Особенности проявления объема и оптических иллюзий в НейроГрафике. Работа над стилем и продолжение развития русского авангарда.

Практическое занятие №2

1. Построение рисунка с проработкой стиля и механизмов скетчинга.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы со стилем и выбором структуры штриха.

Семинарское занятие №2

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика работы с НейроПортретом (личный портрет, портрет значимых людей).
2. Сущность НейроАрхитектуры (создание города мечты).
3. Методика работы с контурной картой местности.

Тема 4.4. Алгоритм «НейроМандала»

Краткое содержание лекции №1

Сущность Мандалы. Круг, как изображение Вселенной. Структура гармоничного взаимодействия с миром.

Практическое занятие № 1

1. Построение НейроМандалы.
2. Анализ рисунка.

Семинарское занятие № 1

Вопросы для обсуждения

1. Сущность понятия НейроАтом.
2. Описание Мандалы человека (Пирамида Развития).
3. Формирование Мандалы взаимодействия (контакт).

Краткое содержание лекции №2

Семь уровней Мандалы. Взаимосвязь Мандалы и цветов радуги. Внутренний и внешний круги. Духовность и физика человека в Мандале.

Практическое занятие № 2

1. Построение рисунка с проработкой принципа построения Мандалы.
2. Анализ рисунка.

Семинарское занятие № 4 (1,5 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Структура построения Мандалы.
2. Характеристика Мандалы Качеств.
3. Описание принципа построения Мандалы Рода.
4. Описание методики построения Мандалы Героя.

Тема 4.5. Алгоритм «НейроСинтез»

Краткое содержание лекции № 1

Структура Синтеза. Сущность изучения структуры человека. Принцип построения алгоритма НейроМэн (Человек Метамодерна) и его описание.

Практическое занятие №1

1. Построение рисунка с учетом принципа построения Человека Метамодерна.
2. Анализ рисунка.

Семинарское занятие №1

Вопросы для обсуждения

1. Структура 4 составных элементов человека (вертикаль тел).
2. Описание 4 уровней модели в контексте коммуникации в Метамодерне.
3. Характеристика Сущностного Я.

Краткое содержание лекции №2

Характеристика духовной и физической составляющей человеческого бытия. Персона и личность. Интерперсона и трансперсона. Модель «НейроСинтез».

Практическое занятие №2

1. Построение рисунка с учетом принципа построения Человека Метамодерна.
2. Анализ рисунка.

Семинарское занятие № 2

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика Сущностного Я.
2. Работа с моделью мультиролевая личность.
3. Описание Пирамиды Дилтса.

Тема 4.6. Алгоритм «НейроКонтакт»

Краткое содержание лекции № 1

Особенности восприятия близости, привязанности, сепарации и конфликта. Определение личных границ и конструктивной коммуникации в НейроКонтакте с социальными группами.

Практическое занятие №1

1. Построение рисунка с учетом принципа построения взаимодействия человека с социальными группами и внутренним миром.
2. Анализ рисунка.

Семинарское занятие №1

Вопросы для обсуждения

1. Сущность сепарации в НейроКонтакте.
2. Структура и характеристика типов конфликта.
3. Система взаимодействия человека на 7 уровнях коммуникации.

Краткое содержание лекции № 2

Характеристика Контакта. Сущность системы коммуникаций человека. Связь человека с социумом. Связь человека с семьей.

Практическое занятие №2

1. Построение рисунка с учетом принципа построения взаимодействия человека с социальными группами и внутренним миром.
2. Анализ рисунка.

Семинарское занятие №2

Вопросы для обсуждения

1. Описание структуры проекта «НейроКонтакт».
2. Характеристика модели «Я и другой».
3. Сущность сепарации в «НейроКонтакте».

Тема 4.7. Алгоритм «НейроЦель»

Краткое содержание лекции №1

Структура Цели. Сущность принципа «цель – достижение – результат». Реализация мечты. Цель в сознании человека.

Практическое занятие №2

1. Построение рисунка с учетом принципа построения цели.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы с НейроЦелью.

Семинарское занятие № 2 (1,5 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Описание работы со звездой Цели.
2. Характеристика комбинации звезд.
3. Описание принципа «Цель-Достижение-Результат».

Краткое содержание лекции №2

Цель – острая фигура. Стимулирование человека к действию. Звезда – элемент НейроЦели. Роль активной деятельности в жизни человека.

Практическое занятие №2

1. Построение рисунка с проработкой принципа построения цели.
2. Анализ рисунка.

Семинарское занятие № 2

Вопросы для обсуждения

1. Описание моделей «Я-звезда»; «Я-результат»
2. Работа с фигурой результата.
3. Характеристика мотивации достижения.
4. Описание конгруэнтности цели и результата.

Тема 4.8. Алгоритм «НейроТайминг»

Краткое содержание лекции №1

Сущность Тайминга. Линия времени. Кайрос и Хронос в мифологии Древней Греции и в реальном мире.

Практическое занятие №1

1. Построение рисунка с проработкой принципа построения линии времени.
2. Анализ рисунка, на основе применения механизмов работы с НейроТаймингом.

Семинарское занятие № 1

Вопросы для обсуждения

1. Описание структуры и особенностей линии времени.
2. Формирование соединительной функции временной линии «прошлое – настоящее – будущее».
3. Описание процесса поиска ресурсов в прошлом.

Краткое содержание лекции № 2

Связь прошлого и будущего во временной линии. Прорисовка будущего исходя из личного восприятия жизни. Связь с предками. Ключевые точки будущего. Уникальное бытие.

Практическое занятие №2

1. Построение рисунка с учетом принципа построения линии времени.
2. Анализ рисунка.

Семинарское занятие №2

Вопросы для обсуждения

1. Описание структуры и особенностей линии времени.
2. Формирование соединительной функции временной линии «прошлое – настоящее – будущее».
3. Описание процесса поиска ресурсов в прошлом.

Вопросы для обсуждения по модулю:

1. Сущность композиционного решения алгоритма «НейроКомпозиция»
2. Принципы и методика работы с цветом в алгоритме «НейроКолор»
3. Выбор штриха и степень быстроты в алгоритме «НейроСкетчинг»
4. Гармонизация круга и цветовосприятие радуги в алгоритме «НейроМандала»
5. Теория структуры человека в алгоритме «НейроСинтез»
6. Формирование работы с социальными группами в алгоритме «НейроКонтакт»
7. Установление зависимости «Цель-Достижение-Результат» при работе с алгоритмом «НейроЦель»
8. Учение о временной линии в алгоритме «НейроТайминг»

Модуль 5. Эстетический коуч

Тема 5.1. Концепт и идеология Эстетического коучинга. Интегративная теория В. Козлова, Центрированность самодостаточности. Коуч-модель: Многозадачность

Краткое содержание лекции

Сущность, концепт и идеология Эстетического коучинга. Описание работы коуча. Личная сила коуча. Особенности интерактивной теории Козлова. Центрированность самодостаточности и ее особенности. Характеристика коуч-моделей. Многозадачность – ключевая коуч-модель.

Практическое занятие

1. Построение рисунка с центрированностью самодостаточности.
2. Анализ рисунка, на основе идеологии Эстетического коучинга.

Семинарское занятие

Вопросы для обсуждения

1. Особенности коуч-модели: Многозадачность.
2. Демо-сессия многозадачности (работы с холодным клиентом).
3. Настройка на коуч-сессию.

Тема 5.2. Коучинговый диалог. Принципы коучинга; Модель компетенций МАНГо. Этика профессии. Коуч-модель: я – Ок.

Краткое содержание лекции

Диалог коуча и клиента. Установление контакта и доверия. Характеристика процессов результативной коуч-сессии. Принципы коучинга и их особенности. Описание и расшифровка модели компетенций МАНГо. Процесс – база, компетенции – рост. Движение в коуч-сессии с постепенным наращиванием силы. Этические нормы работы коуча и особенности работы с клиентом. Раскрытие особенностей коуч-модели: Я – Ок.

Практическое занятие

1. Построение рисунка с использованием модели компетенций МАНГо.
2. Анализ рисунка, на основе применения принципов коучинга.

Семинарское занятие

1. Особенности коуч-модели: Я-Ок.
2. Демо-сессия этичности коуча.
3. Установление контакта и доверия с клиентом.

Тема 5.3. Теория Метамодерна, Парадигмальный анализ, Квадрант Метамодерна. Коуч-модель: Матрица Грофа.

Краткое содержание лекции

Описание теории Метамодерна. «Квадрат Декарта» для снятия препятствий. Сила Экрана Метамодерна и его описание. Особенности «Круга Творения». Секторальность жизни. Раскрытие парадигмального анализа. Описание четырехшаговой геометрической логики модели Квадрата Метамодерна. Сущность амплификации. Раскрытие особенностей коучмодели: Матрица Грофа.

Практическое занятие

1. Работа с квадрантом Метамодерна при формировании рисунка.
2. Анализ рисунка, на основе применения парадигмального анализа.

Семинарское занятие

1. Особенности коуч-модели: Матрица Грофа.
2. Демо-сессия.
3. Установление понимания теории Метамодерна.

Тема 5.4. Классификация клиентов, Контрактинг в коучинге. Коуч-модель: GROW.

Краткое содержание лекции

Классификация клиентов. Характеристика типов клиента. Характеристика направлений контрактинга в коучинге. Общая схема работы с клиентом в соответствии с процессом по Таблице Компетенций МАНГо. Шаги по установлению контакта с клиентом. Критерии и описание условий контракта на коуч-сессию. Раскрытие особенностей коуч-модели: GROW.

Практическое занятие

1. Работа с клиентом и самокоучинг.
2. Анализ работы с типами клиентов.

Семинарское занятие

1. Особенности коуч-модели: GROW.
2. Демо-сессия контрактинга в коучинге.
3. Установление контракта на коуч-сессию.

Тема 5.5. Баланс и внутренне равновесие. Колесо баланса. Коуч-модель: Коллайдер развития.

Краткое содержание лекции

Сущность баланса. Характеристика внутреннего равновесия. Описание колеса баланса. «Круг творения», описание его этапов. Расширение развития сознания и коучинговое сопровождение. Раскрытие особенностей коуч-модели: Коллайдер развития.

Практическое занятие

1. Работа с балансировкой внутреннего равновесия.
2. Анализ работы с колесом баланса.

Семинарское занятие

1. Особенности коуч-модели Коллайдер развития.
2. Демо-сессия.
3. Расширение представлений о коучинге и теории Метамодерна.

Тема 5.6. Встреча-пробуждение

Вопросы-ответы. Настройка на продолжение.

Практическое занятие

1. Построение рисунка энергетического пробуждения.
2. Анализ работы с рисунком, способствующий воспоминанию о пройденном материале по программе.

Тема 5.7. Акт Творения, Пирамида Творчества. Коуч-модель: Голубой океан.

Краткое содержание лекции

Описание структуры Арт Творения. Описание направлений Пирамиды Творчества. Описание каждого из сегментов Пирамиды Творчества. Раскрытие особенностей коуч-модели: Голубой океан.

Практическое занятие

1. Работа с процессом осознания акта творения в рисуемом объекте.

2. Анализ работы с Пирамидой творчества.

Семинарское занятие

1. Особенности коуч-модели: Голубой океан.
2. Демо-сессия.

Тема 5.8. Пирамида Сознания. Структура личности. Коуч-модель: Мультиролевая личность

Краткое содержание лекции

Структура Пирамиды Сознания. Описание Структуры личности и его характеристика. Раскрытие особенностей коуч-модели: Мультиролевая личность.

Практическое занятие

- 1 Построение рисунка с помощью Пирамиды Сознания.
2. Анализ рисунка, на основе изучения Структуры личности.

Семинарское занятие

1. Особенности коуч-модели: Мультиролевая личность.
2. Демо-сессия.
3. Расширение представлений о намерении действовать, формировании плана и шагов.

Тема 5.9. Личный бренд. 4D брендинг. Коуч-модель: Икигай.

Краткое содержание лекции

Работа с Личным брендом. Структура 4 D брендинга. Описание представления личности. Самобрендинг. Ребрендинг в творчестве. Раскрытие особенностей коуч-модели: Икигай.

Практическое занятие

- 1 Построение рисунка «Определения личного бренда».
2. Анализ рисунка, на основе изучения 4 D брендинга.

Семинарское занятие

1. Особенности коуч-модели: Икигай.

2. Демо-сессия.
3. Расширение представлений о ценности сессии.

Тема 5.10. Распределение алгоритмов и моделей коучинга по квадрантам Метамодерна. Подготовка к аттестационной работе.

Краткое содержание лекции

Алгоритм работы с моделью. Первый шаг – определение местоположения. Второй шаг – прокладывание маршрута. Третий шаг – мобилизация ресурсов. Четвертый шаг – подстройка к будущему / первые шаги. Особенности базового экрана «Этапы развития». Характеристика «Базового алгоритма мышления». Этапы развития: Зарождение – Становление – Вызревание – Реализация. Базовый алгоритм мышления: Дескрипция – Амплификация – Дедукция – Герменевтика. Смысловая геометрия внутри экрана: состоявшийся мир стабильности – нестабильный индустриальный мир – внутренняя реальность личности – внутренняя духовная реальность. Описание этапов выполнения дипломной работы.

Практическое занятие

- 1 Построение рисунка с помощью распределения алгоритмов и моделей коучинга по Квадрантам Метамодерна.
2. Анализ рисунка, на основе изучения моделей коучинга и системы Метамодерна.

Семинарское занятие

1. Подготовка к дипломной работе, обсуждение ключевых вопросов написания работы.
2. Демо-сессия структурирования дипломной работы.
3. Расширение представлений о ценности сессии и благодарности.

Тема 5.11. Аттестация по модулям «Инструктор НейроГрафики» и «Эстетического коуча»

Краткое содержание лекции

Аттестация модулей «Инструктор НейроГрафики» и «Эстетического коуча». Описание аттестационной работы.

Тема 5.12. Работа с группами в обучающем формате и формате коучинга.

Краткое содержание лекции

Описание ответственности коуча в сессии. Характеристика и особенности проведения коуч-сессии. Направление внимания на настройку на коуч-сессию. Установление контакта и доверия с клиентом/группой. Ценность коуч-сессии и Благодарность за работу клиента. Этапы проведения коуч-сессии.

Практическое занятие

Анализ описания коуч-сессии.

Тема 5.13. Организационная встреча завершение. Коллайдер-экспресс с заданными параметрами, становление в профессии, МАНГо.

Краткое содержание лекции

Задачи Коллайдер- экспресса с заданными параметрами и его реализация. МАНГо и варианты развития.

Практическое занятие

- 1 Проработка Коллайдера-экспресс с заданными параметрами.
2. Анализ становления коуча в профессии.
3. Исследование практического применения и работы с МАНГо.

Вопросы для обсуждения по модулю «Эстетический коуч»

1. Идеология Эстетического коучинга
2. Центрированность самозадачности и многозадачности
3. Принципы коучинга
4. Модель компетенций МАНГо
5. Теория Метамодекна
6. Этика профессии коуча
7. Парадигмальный анализ
8. Квадрант Метамодекна
9. Классификация клиентов
10. Контрактинг в коучинге
11. Баланс, внутреннее равновесие и колесо баланса

12. Коллайдер развития
13. Пирамида творчества
14. Матрица Грофа
15. Голубой океан
16. Пирамида сознания
17. Структура личности и мультиролевая личность
18. Личный бренд, 4D бренд
19. Икигай
20. Распределение алгоритмов и моделей коучинга
21. Внимание коуча в сессии
22. Описание коуч-сессии
23. Коллайдер экспресс заданными параметрами.
24. Супервизия и ее суть

Самостоятельная работа

1. Работа с литературой, с вебинарами и супервизором.
2. Выполнение рисунков по каждому алгоритму и коуч-модели.
3. Работа с коучи для подготовки аттестационной работы
4. Подготовка аттестационной работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю преподаваемого курса без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы.

Учебные материалы программы находятся на электронной образовательной платформе образовательной организации. Перед началом обучения обучающийся получает доступ в личный кабинет (логин/пароль) и инструкцию по работе с образовательной платформой.

Применение ЭО (освоение части программы с применением электронного обучения) заключается в самостоятельной работе обучающихся в личном кабинете в системе СДО на портале образовательной организации, путем изучения представленных учебно-методических материалов, просмотра лекций, семинаров в записи, решения теоретических и практических задач

Применение ДОТ (освоение части программы с применением дистанционных образовательных технологий) заключается в самостоятельном ознакомлении обучающихся с видеоматериалами, опубликованными в

открытом доступе сети интернет, ссылки на которые предоставляются обучающимся в личном кабинете на адаптированной электронной образовательной платформе образовательной организации.

Доступ к учебным материалам по программе осуществляется через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ.

Для обучения посредством специализированной платформы для дистанционного обучения требуется наличие компьютера с устойчивым интернетом или любой гаджет с устойчивым интернетом.

Для учебного процесса используются электронные учебно-методические материалы, электронные учебные пособия, электронные учебники и приложения, презентации, задания для самоконтроля, обеспечивающие условия для эффективного современного обучения.

3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы.

Основная литература:

1. Пискарев П.М. Генезис воображения. – 74 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/evolyutsiyavooobrazheniya.php>
2. Пискарев П.М. Интегративная целостность и нейрогештальт в современной практической психологии. - 7 с. - [Электронный документ]. - Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/drive.php>
3. Пискарев П.М. К методологии исследования метамодерна: метод квадрантов, холизм, интегративность, системный подход, принцип системности, общая теория систем. – 28 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/paradigmalnyy-analiz.php>
4. Пискарев П.М. Метамодерн – возрождение высокой трагедии.- 11 с. - [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/dramaturgiya.php>
5. Пискарев П.М. Метамодерн – время Севера – 130 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/vremya-severa.php>
6. Пискарев П.М. Метамодерн и интегративная методология: дисс-я на соискание уч. ст-ни д-ра психол. наук (Спец-ть 19.00.01 – Общая психология). – Ярославль: Международная академия психологических наук, 2019 г. – 461 с.
7. Пискарев П.М. Метамодерн и мультиролевая личность. [Электронный документ]. Режим доступа: <http://neurograff.tilda.ws/page5342751.html>
8. Пискарев П.М. Метамодерн: к постановке проблемы // Актуальные проблемы психологического знания. – No1 (50). – январь-март 2019. – С.

518. 9. Пискарев П.М. Метамоdern – ренессанс универсального человека. – 8 с. – [Электронный документ]. Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/renessans.php>
9. Пискарев П.М. Метамоdern. Счастье в квадрате / Павел Пискарев. М.: Эксмо, 2020. – 304 с.
10. Пискарев П.М. Нейрографика: алгоритм снятия ограничений / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
11. Пискарев П.М. Нейрографика 2. Композиция судьбы / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.
12. Пискарев П.М. Психологические аспекты теории метамотерна. – 145 с. [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/psihology-metamodern.php>
13. Пискарев П. М. Семинар «Теория снятия ограничений». – [Электронный документ]. Режим доступа: <https://www.neurograff.com/theory-aso>
14. Пискарев П.М. Технологии мышления метамотерна в методе нейрографика. – 101 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/quadrantmethod.php>
15. Пискарев П.М. Топософия тела. – 6 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/topos-tela.php>
16. Пискарев П.М. Homo beatus – человек метамотерна. – 18 с. – [Электронный документ]. Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/homobeatus.php>

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Формы контроля

Формой подведения итогов реализации программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится на протяжении всего периода освоения программы педагогом, ведущим занятия в учебной группе.

Текущий контроль включает в себя систематическое наблюдение за учебной деятельностью обучающихся и оценку уровня сформированности их знаний, умений и навыков на каждом этапе обучения. Текущий контроль состоит в оперативном мониторинге динамики освоения программы и изучения учебных материалов, регулярном наблюдении за деятельностью обучающихся, а также в организации обратной связи по изучаемым темам.

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимися теоретического материала и проводится непосредственно по завершении освоения модулей программы.

Промежуточная аттестация реализуется в форме **зачета** посредством электронного тестирования и/или выполнения домашних заданий. При выставлении зачета учитывается совокупность следующих учебных действий обучающегося:

- Выполнение домашних заданий и работа с супервизором;
- подготовка реферата, соответствующего установленным требованиям к структуре, содержанию и оформлению.

Промежуточная аттестация проводится в счет времени, отведенного на изучение учебного материала каждого модуля, в соответствии с учебным планом и календарным графиком.

Итоговая аттестация направлена на систематизацию пройденного материала и проверку умения применять на практике полученные знания и навыки. Итоговая аттестация охватывает все содержание образовательной программы и определяет итоговый уровень подготовки обучающихся с учетом их результатов по текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация проводится в виде выполнения и защиты аттестационной работы. Защита организуется в дистанционном формате (размещение аттестационной работы на учебной платформе).

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Сертификат.

Система текущего и итогового контроля знаний слушателей по программе «Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч» выстраивается в соответствии с учебным планом образовательной программы.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

В процессе промежуточной аттестации проверяется результативность освоения знаний, умений и навыков по каждому отдельному модулю программы. Оценка качества освоения учебных модулей проводится в процессе промежуточной аттестации в форме зачета и/или в виде тестирования.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	- «зачет» выставляется обучающемуся, если он твердо знает учебный материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. На промежуточном тестировании обучающийся должен дать более 95% правильных ответов
«не зачтено»	- «незачет» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного учебного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические вопросы или не справляется с ними самостоятельно. На промежуточном тестировании слушатель дает менее 95% правильных ответов

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме зачета в виде защиты аттестационной работы.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Аттестационная работа соответствует заявленной теме, раскрывает проблематику и демонстрирует освоение материалов программы; обучающийся корректно применяет полученные теоретические знания и инструменты программы, обосновывает выводы, учитывает этические ограничения, предлагает реалистичные практические шаги и аргументированно отвечает на вопросы комиссии.
«не зачтено»	Аттестационная работа не раскрывает заявленную тему, не показывает освоение ключевых материалов программы,

	содержит существенные методологические ошибки, не демонстрирует самостоятельного анализа или практического результата; обучающийся не может обосновать выводы и ответить на вопросы комиссии.
--	---

4.3. Оценочные материалы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных навыков обучающимися.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения программы учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся способностей.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества способностей обучающихся, приобретаемых в процессе обучения.

Примерный перечень тем для подготовки рефератов по программе.

Блок 1. Теоретические и научно-философские основы метода

- Нейропластичность головного мозга и ее активация через графические методы коучинга.
- Место НейроГрафики в системе деятельности помогающих практиков.
- Теория поля и концепция графического моделирования реальности.
- Архетипы и символизм геометрических фигур в контексте Базового алгоритма НейроГрафики.
- Философские аспекты метода: связь нейрографической линии с природными паттернами и бионикой.

Блок 2. Методология и алгоритмы НейроГрафики

- Психологический механизм снятия ограничений: анализ эффективности Алгоритма снятия ограничений (АСО).
- Моделирование желаемого будущего: принципы композиции и масштабирования в нейрографическом рисунке.
- Пирамида развития как методологическая основа интеграционных процессов в НейроГрафике.
- Эволюция шагов Базового алгоритма: от фиксации темы до получения результата.

- Особенности работы с цветом: архитектура цвета и интеграция энергии по системе У-Син.

Блок 3. Профессиональные компетенции и этика Инструктора НейроГрафики

- Роль и позиция Инструктора НейроГрафики в процессе сопровождения клиента.
- Особенности супервизии в НейроГрафике: критерии оценки качества и безопасности работ обучающихся.
- Профессиональная этика Инструктора НейроГрафики при работе со сложными запросами клиентов.
- Методика проектирования и проведения авторского обучающего курса/мастер-класса по НейроГрафике.

Блок 4. Практическое применение метода (Прикладной аспект)

- Применение нейрографических алгоритмов в коучинге достижения целей и стратегическом планировании.
- НейроГрафика как инструмент формирования эффективных коммуникаций и разрешения межличностных конфликтов.
- Особенности применения метода в корпоративном секторе (бизнес-НейроГрафика: управление проектами и командами).

Примерный перечень тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации по программе.

Вопрос 1. Что из нижеперечисленного является активами НейроГрафики?

- Нейрографическая линия, нейрографический паттерн, базовый алгоритм
- Нейрографическая линия, круги, фигуры
- Линии, фигуры и штрих

Вопрос 2. Нейрографическая линия - это линия, которая...

- Спонтанно движется на листе. Мы иногда поворачиваем линию в нужную сторону
 - Не похожа сама на себя на каждом участке своего следования. Мы ведем ее туда, где не ожидаем увидеть
 - Идет куда сама хочет. Мы никогда не мешаем ее движению
- Соединяет две точки в пространстве. Траектория линии изогнутая.

Вопрос 3. Базовый алгоритм и алгоритм снятия ограничений - это ..

- два названия основного алгоритма

- b) понятия разного уровня

Вопрос 4. Какие четыре точки внимания следует удерживать в процессе рисования НейроГрафики для обеспечения эффективности работы?

- a) Что я думаю, что я знаю, что хочу, что делаю
- b) Дыхание, пульс, температура, кончик носа
- c) Образ, эмоции/чувства, телесные ощущения, смыслы

Вопрос 5. Укажите 2-й шаг Базового Алгоритма:

- a) Фиксация
- b) Сопряжение, округление
- c) Тема
- d) Композиция
- e) Линии поля
- f) Интеграция

Вопрос 6. В чем выражается чистота стиля в НейроГрафике?

- a) В абстракции. Запрещается использовать метафоры и символы.
- b) В абстракции. Символы и метафора не используются при построении композиции, за исключением таких моделей как НейроДрево, Шаманский дождь
- c) В абстракции и символизме. Мы всегда используем метафоры и символы
- d) Все ответы верные

Вопрос 7. Что является целью композиции в НейроГрафике?

- a) создать работу, отвечающую требованиям академического рисунка
- b) выразить конкретную мысль
- c) создать желаемое состояние, собранное из элементов реальности, и сформировать впечатление

Вопрос 8. Укажите фигуру, которая НЕ входит в нейрографический алфавит?

8.1)

- a) точка
- b) линия
- c) квадрат

8.2)

- a) круг
- b) спираль
- c) линия

8.3)

- a) круг
- b) звезда
- c) треугольник

Вопрос 9. Какое оптимальное количество объектов рекомендуется располагать на нейрографическом рисунке для нормального восприятия (осознания)?

- a) 7 +- 2
- b) 3 - 5
- c) сколько хочется

Вопрос 10. Как гармонизировать непонятную или нежелательную фигуру?

- a) раскрасить
- b) заключить в круг
- c) увеличить и рассмотреть
- d) заклеить
- e) стереть

Вопрос 11. Выберите правильное соотношения элемента и цвета, принятого в теории У-Син и нейрографическом алгоритме НейроКолор:

- a) Земля - зеленый
 - Огонь - цвет ржавчины
 - Дерево - черный
 - Металл – красный
 - Вода – голубой
- b) Металл - черный
 - Земля - красный
 - Огонь - золотистый
 - Дерево – зеленый
 - Вода – белый

- с) Вода - синий\черный
 - Дерево - зеленый
 - Металл – белый\серый
 - Огонь – красный
 - Земля – желтый\охра
- д) Дерево - голубой
 - Огонь - желтый
 - Земля - зеленый
 - Металл – красный
 - Вода – черный

Вопрос 12. В чем отличие техники НейроСкетчинг от классического скетчинга?

- а) наличие в рисунке нейрографических линий
- б) нейроскетчинг рисуют маркером
- с) в названии

Вопрос 13. Какой процесс является уникальным для НейроМандалы с точки зрения НейроГрафики?

- а) наполнение круга мандалы нейро линиями; связывание мандалы с окружающим миром линиями поля
- б) рисование мандалы маркером, наполнение круга мандалы цветом

Вопрос 14. Коммуникация с точки зрения НейроГрафики – это ...

- а) общение между людьми
- б) связь, взаимодействие центров фигур
- с) нейролиния
- д) передача информации от одного человека к другому

Вопрос 15. Почему важен набор линий-взаимосвязей между фигурами в модели НероКонтакт?

- а) Чем больше линий, тем меньше значимость объекта
- б) Чем больше линий, тем больше внимания направляешь, тем больше энергии и ответов получаешь
- с) Чем больше линий, тем больше зависимость объекта от моей фигуры

**Вопрос 16. Соотнести 4 составляющие человека с квадрантами
Метамодерна:**

16.1) Эмоции

- a) Премодерн
- b) Модерн
- c) Постмодерн
- d) Метамодерн

16.2) Физическое тело

- a) Премодерн
- b) Модерн
- c) Постмодерн
- d) Метамодерн

16.3) Разум (мышление)

- a) Премодерн
- b) Модерн
- c) Постмодерн Метамодерн

16.4) Дух (самость)

- a) Премодерн
- b) Модерн
- c) Постмодерн
- d) Метамодерн

Вопрос 17. Что такое Цель с точки зрения нейрографики?

- a) образ Мечты
- b) объект, который мотивирует нас на движение вперед
- c) внутренний голос, который помогает нам преодолеть инертность
- d) набор внешних результатов

Вопрос 18. Какое основное назначение алгоритма НейроЦель?

- a) разбить цель на задачи
- b) усилить мотивацию по отношению к поставленной задаче
- c) понять, твоя ли это цель

Вопрос 19. Что такое Кайрос?

- a) астрономическое время, воспринимаемое всеми одинаково
- b) субъективное восприятие и проживание времени

с) фигура судьбы

Вопрос 20. Зачем при планировании будущего возвращаться в прошлое?

- а) вспомнить ошибки, чтобы постараться обойти их в будущем
- б) найти точку, где «свернул не на тот путь»
- с) события прошлого - как позитивные, так и травмирующие - могут стать драйверами или ресурсами для будущих событий

Примерный перечень тем для подготовки аттестационной работы по программе.

Блок 1. Практические коучинговые кейсы (Работа с клиентом)

- Практика применения базового алгоритма НейроГрафики в преодолении психологического сопротивления клиента (на примере серии индивидуальных сессий).
- Нейрографическое сопровождение клиента в запросах профессионального самоопределения и карьерного роста (анализ кейса).
- Трансформация деструктивных убеждений и работа с личными границами методами нейрографического коучинга.
- Применение графического моделирования в работе с запросами финансового планирования и увеличения дохода (на примере кейс-исследования).
- НейроГрафика как метод экологичной интеграции и проработки психосоматических состояний (опыт практического ведения клиента).

Блок 2. Групповые форматы и образовательные проекты (Инструкторская практика)

- Разработка и реализация авторской программы мастер-классов по НейроГрафике для гармонизации межличностных/семейных отношений.
- Методика проведения обучающего курса по Алгоритму снятия ограничений (АСО) для аудитории с разным уровнем подготовки.
- Специфика групповой динамики и фасилитации при проведении долгосрочных нейрографических интенсивов.
- Организация и проведение тематического марафона по НейроГрафике (например, «НейроДрево изобилия»): от проектирования до анализа результатов участников.

Блок 3. Прикладная и специализированная НейроГрафика (Нишевые проекты)

- Бизнес-НейроГрафика: Применение алгоритмов моделирования в стратегическом планировании и управлении бизнес-проектами.
- Социальные проекты: Особенности применения метода НейроГрафика в адаптации и психологической поддержке [указать целевую группу: например, женщин в декрете, людей старшего возраста, педагогов].
- Интеграция НейроГрафики в комплексные программы классического коучинга и арт-терапии: синергетический эффект.
- Использование алгоритма «НейроМандала» как инструмента глубокой личностной интеграции и самопознания.

Рекомендации по подготовке и защите аттестационной работы по программе.

Аттестационная работа является самостоятельным практико-ориентированным исследованием, демонстрирующим уровень теоретической подготовки, освоение Базового алгоритма и ключевых моделей метода, а также сформированность инструкторских и коучинговых компетенций обучающегося.

Рекомендуется следующая структура аттестационной работы

Работа должна иметь четкую логическую структуру и состоять из следующих разделов:

1. Титульный лист (установленного образца).
2. Содержание / План работы.
3. Введение (1,5–2 страницы):
 - Обоснование актуальности выбранной темы;
 - Цель и задачи работы;
 - Объект и предмет исследования (например, процесс коучингового сопровождения клиента или интеграция метода в групповой формат);
 - Краткое описание целевой аудитории или кейса.
4. Теоретическая часть (5–7 страниц):
 - Научно-философское и психологическое обоснование выбранной темы ;
 - Описание используемых алгоритмов и моделей НейроГрафики в контексте заявленной проблемы.
5. Практическая часть (Кейс-метод / Проект) (10–12 страниц):
 - Для индивидуального коучинга: подробное описание кейса (серии из 3–5 сессий с одним клиентом). Описание должно включать: фиксацию темы (Тема 1.0 и Тема 2.0), динамику

психологического сопротивления, описание этапов Базового алгоритма на каждом шаге, рефлексия клиента и выводы инструктора.

- Для группового проекта: описание разработанной программы/мастер-класса, обоснование выбора алгоритмов под задачи группы, анализ групповой динамики, обратная связь от участников и оценка эффективности.

6. Заключение (1–2 страницы):

- Основные выводы по результатам работы;
- Практическая значимость исследования и перспективы дальнейшего применения наработанного материала в инструкторской деятельности.

7. Список использованных источников (литература по психологии, коучингу, философии, труды П. М. Пискарева).

Требования к оформлению аттестационной работы

Объем текста: 20–25 страниц формата А4 (без учета приложений).

Шрифт: Times New Roman, размер — 14 пт, цвет — черный.

Интервал: полуторный (1,5), выравнивание текста по ширине.

Поля: левое — 30 мм, правое — 15 мм, верхнее и нижнее — 20 мм.

Оформление рисунков: Все рисунки (нейрографические кейсы) должны быть пронумерованы, иметь четкие подписи (например, «Рис. 1. ЭТАП АСО. Сессия №1, тема "Увеличение дохода"») и иметь высокое качество разрешения.

Критерии оценивания аттестационной работы

Работа оценивается по системе «зачтено» / «не зачтено» с учетом следующих критериев:

1. Методологическая точность: Чистота и правильность выполнения шагов Базового алгоритма НейроГрафики на представленных в приложении рисунках.
2. Коучинговая компетентность: Глубина анализа кейса, умение отслеживать феномены четырех точек внимания (тело, эмоции, смыслы, визуальный образ) у клиента и у себя (в роли инструктора).
3. Обоснованность выводов: Связь теоретического базиса программы с практическими результатами клиента/группы.
4. Качество оформления: Соответствие текста и графических материалов установленным техническим требованиям.

Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Сущность понятия «Пользователь НейроГрафики».
2. Сущность НейроГрафики.
3. Принципы НейроГрафики.
4. Алгоритм снятия ограничений.
5. Алгоритм снятия санкций.
6. Алгоритм выявления намерения.
7. Алгоритм TRUE.
8. Алгоритм SCORE.
9. Алгоритм НейроДрево.
10. Алгоритм Страты.
11. Методики НейроДождь, НейроЛотос и Добрый Снег.
12. Теория Эстетического Коучинга.
13. Принципы коучинга.
14. Модель компетенций МАНГо.
15. Парадигмальный анализ.
16. Теория контрактинга в коучинге.
17. Классификация клиентов.
18. Коллайдер развития.
19. Колесо баланса и Пирамида творчества.
20. Пирамида сознания.
21. Система брендинга в Эстетическом коучинге.
22. Сущность коуч-сессии и функции коуча.
23. Алгоритм НейроКомпозиция.
24. Алгоритм НейроКолор.
25. Алгоритм НейроСкетчинг.
26. Алгоритм НейроМандала.

27. Алгоритм НейроСинтез.
28. Алгоритм НейроКонтакт.
29. Алгоритм НейроЦель.
30. Алгоритм НейроТайминг.

Критерии оценивания

По результатам итоговых аттестационных испытаний в форме зачета выставляются отметки по двухбалльной системе («зачтено»/«не зачтено»).

Оценка	Критерии
«зачтено»	1) содержание вопроса раскрыто полностью// в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие сути содержания ответа// допущены ошибка или более двух недочетов при освещении вопросов, которые исправляются после замечания экзаменатора. 2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами
«не зачтено»	не раскрыто основное содержание учебного материала// обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала// допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов// ответ на вопрос полностью отсутствует//отказ от ответа.

Критерии оценки тестовых заданий:

Тесты оцениваются по 100-балльной шкале, которая переводится в 4-х балльную шкалу:

- отметка «5» соответствует 87-100% правильных ответов;
- отметка «4» соответствует 75-86% правильных ответа;
- отметка «3» соответствует 60-74% правильных ответа;
- отметка «2» – менее 60% правильных ответов.

