

**Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования
«Институт Психологии творчества Павла Пискарева»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
№ 1 от 29.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 4/2026 от 29.06.2026 г.

Директор

О.В. Минаева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Коучинговая модель:
«НейроСказка. Отношения. Пользователь»**

Санкт-Петербург,
2026

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения программы	6
3.	Содержание и организация образовательного процесса	7
3.1.	Учебный план	7
3.2.	Календарный учебный график	8
3.3.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)	10
4.	Формы аттестации	13
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	14
5.1.	Материально-техническое обеспечение программы	14
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	14
5.3.	Кадровое обеспечение программы	17
<u>Приложение 1</u> Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета		19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительной образовательной программы – дополнительная общеразвивающая программа «Коучинговая модель: «НейроСказка. Отношения. Пользователь» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) (актуальная редакция);

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ.

Устав Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт Психологии творчества Павла Пискарёва».

«НейроСказка» – это коуч-модель, позволяющая соотнести сказочную историю с реальностью, психологический прием перенесения сказочных элементов в реальность.

«НейроСказка» совмещает в себе два начала:

1. Коучинговый подход, в котором люди учатся создавать вдохновляющие запросы, искать ресурсы и мотивацию к их достижению через удивительный мир сказок;
2. Работа через творчество и метафоры, где все случается по принципу трансформации через сказку.

«НейроСказка» представляет собой особый язык, на котором разговаривает в человеке его «внутренний ребенок». В большинстве ситуаций что-то не получается реализовать не потому, что нет сил, понимания или намерения. Очень часто возникает сильнейшее сопротивление именно на уровне детского восприятия «ты этого не достоин», или «ты этого не достойна», которые проще и быстрее прорабатывается через коуч-модель «НейроСказка».

Программа помогает:

1. Создавать метафоры и расширить воображение;

2. Научиться создавать и поддерживать ресурсное состояние для легкого воплощения запросов;
3. Развить стратегии творчества;
4. Создать контакт с бессознательным;
5. Принять внутреннюю силу и мудрость;
6. Принять себя и личный опыт без обесценивания и чувства вины.

Слушатель получает возможность самостоятельно управлять своей реальностью, организуя ее гармоничным образом, а также раскрыть собственный творческий потенциал.

Слушатель осваивает структуру анализа себя через сказку, учится сочинять, интерпретировать смыслы и осознавать изменения через образы и истории.

Программа для слушателей, которые хотят: улучшить взаимоотношения с собой и миром, сбалансировать в себе мужское и женское начало, раскрыть творческие способности, научиться организовывать свою жизнь через сказку.

За время Программы слушатели получают:

- целостное представление о сказках и метафоре;
- смогут научиться работать с разными жизненными темами, связанными с отношениями с собой и окружающим миром;
- познакомятся с мужскими и женскими сказочными архетипами, поймут, какие из них больше всего проявляются в жизни и чем могут быть полезны;
- узнают разные способы написания сказок;
- создадут свои сказочные истории;
- поймут, как интегрировать сказочный опыт в реальную жизнь.

Таким образом, прослеживается актуальность коуч-модели в работе с внутренними состояниями человека, его коучинговыми запросами.

Программа содержит следующие структурные компоненты:

- цель,
- планируемые результаты освоения,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы модулей,
- организационно-педагогические условия для реализации программы,
- формы аттестации и иные компоненты.

Целью программы является формирование у слушателей представлений о теоретических и методологических основах коуч-модели «НейроСказка», этапах написания сказочных историй и возможностях применения в работе с личными запросами.

Для достижения цели программа решает следующие задачи:

- обучение написанию сказочных сценариев о любви, детях, семье, мечтах и желаниях;
- обучение инструментам работы с разными жизненными темами, связанными с отношениями с собой и окружающим миром;
- мобилизация ресурсов своего воображения;
- выстраивание процесса определения смыслов в символической форме;
- чтение, понимание и построение сказок.

Категория слушателей: все желающие начать изучать «НейроСказку» или расширить свои знания.

Требования к поступающим: к освоению программы допускаются лица, имеющие общее среднее образование, достигшие 18 лет.

Продолжительность программы: программа рассчитана на 20 академических часов. Срок освоения программы обеспечивает возможность достижения планируемых результатов обучения.

Практическая значимость курса. Программа направлена на формирование у слушателей теоретических и практических компетенций в вопросе применения коуч-модели «НейроСказка» в своей личной жизни

Основными принципами реализации данной программы являются:

Принцип психологической безопасности. Пространство программы - это «контейнер» для эмоций: чёткие правила, конфиденциальность, право сказать «стоп», если тема слишком болезненна.

Принцип опоры на ресурсы. При работе с трудными переживаниями, программа всегда выводит на поиск внутренних опор: «Где в этой сказке есть сила?», «Какой ресурс скрыт в испытании героя?». Это предотвращает ретравматизацию.

Принцип бережности и недирективности. В образовательном процессе не интерпретируются сказки участников и не говорится «что это значит». Соблюдается коучинговая этика.

Принцип работы с метафорой, а не с фактом. Фокус не на пересказе реальных травмирующих событий, а на их символическом отражении в сказке. Это снижает напряжение и даёт мозгу безопасную дистанцию для переработки опыта.

Содержание реализуемой программы направлено на достижение цели программы и планируемых результатов освоения.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в виде зачета.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается Сертификат участника установленного организацией образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также лицам, освоившим часть дополнительной программы профессиональной переподготовки или отчисленным из организации, выдается справка об обучении или периоде обучения установленного образца.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

	Наименование общепрофессиональных компетенций
ОК-1	способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-2	способность к самореализации и самообразованию
ОК-3	способность использовать эстетические технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности
	социальной среды и образовательного пространства
ОК-4	способность осуществлять поиск и пользоваться информацией, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

В результате освоения программы слушатель **должен знать:**

☐ основные подходы к написанию сказок;

□ содержание, структуру и основные проявления сказочного мышления;

□ основные формы, методы и технологии работы со своими запросами в коуч-модели «НейроСказка».

В результате освоения программы слушатель **должен уметь:**

□ проводить анализ и рефлекссию собственного эмоционального состояния и причин его возникновения;

□ ориентироваться в коуч-модели «НейроСказка» для ее применения в своем личностном развитии.

Реализация программы направлена на совершенствование компетенций, необходимых для применения коуч-модели для решения собственных задач слушателей.

Методами отслеживания (диагностики) успешности овладения слушателями полученными компетенциями в процессе освоения программы являются выполнение практических заданий, активность участия в занятиях семинарского и практического типа.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности слушателей и формы аттестации.

Общая трудоёмкость дисциплины – 20 часов

п/п	Наименование учебных дисциплин (модулей, разделов, тем)	Всего часов	Виды учебных занятий			Форма контроля
			лекции	практические, семинарские занятия	самост. работа	
1.	Коуч-модель: НейроСказка. Отношения. Пользователь	18	4,5	6 (п) / 1,5 (с)	6	зачет
1.1.	Введение в содержание программы. Основные принципы коуч-модели «НейроСказка»	6	1,5	2 (п) / 0,5 с	2	выполнение заданий/ супервизия

1.2.	Процесс поиска смыслов в символической форме	6	1,5	2 (п) / 0,5 с	2	выполнение заданий/ супервизия
1.3.	Волшебный образ	6	1,5	2 (п) / 0,5 с	2	выполнение заданий/ супервизия
	Итоговая аттестация (зачет)	2			2	зачет

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок освоения программы – 20 часов, из них: лекции – 4,5 часа, практические занятия – 6, семинарские занятия – 1,5 часа, самостоятельная работа – 6 часов, итоговая аттестация – 2 часа.

Объем и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Всего часов
1.	Общее количество часов по учебному плану	20
2.	Онлайн занятия , в том числе	12
2.1.	Лекции	4,5
2.2.	Практические занятия	6
2.3.	Семинарские занятия	1,5
3.	Самостоятельная работа (самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, составление схем, работа со справочной литературой, электронными ресурсами, подготовка к итоговой аттестации и др.)	6
4.	Итоговая аттестация (зачет)	2

Учебный период – 2 месяца.

Начало и окончание занятий – по календарному плану графику в соответствии с расписанием.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, 1 раз в неделю по 4 академических часа в день.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в виде сдвоенных академических часов (пар) с перерывом между парами не менее 10 минут.

Форма обучения – заочная, дистанционное обучение (онлайн).

Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы.

Основными видами онлайн-занятий являются лекции, практические и семинарские занятия.

Лекционные занятия обеспечивают общую ориентировку в формировании работы с алгоритмами «НейроСказки».

Основная роль в формировании заявленных компетенций принадлежит работе слушателей на проблемных лекциях, семинарских и практических занятиях и выполнению заданий в рамках самостоятельной работы слушателей.

Основными формами организации самостоятельной работы слушателей во внеаудиторное время являются: самостоятельное изучение рекомендованных источников литературы, систематическая проработка конспектов занятий, выполнение домашних заданий, рисование по пройденным алгоритмам, работа с электронными ресурсами, подготовка к промежуточной аттестации в виде тестовых заданий по пройденным темам.

ПРОГРАММА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

№	Виды самостоятельной работы (СРС)	Формы контроля СРС
1.	Непосредственно в процессе занятий в вебинарной аудитории – на лекциях, практических, семинарских занятиях	супервизия
2.	В контакте с преподавателем и супервизором вне вебинарной аудитории при работе с материалами в личном кабинете – на консультациях по учебным вопросам	супервизия
3.	работа с литературой, справочными материалами, иными информационными ресурсами Дома, в библиотеке при выполнении слушателем конкретных заданий по самостоятельной работе	супервизия

Онлайн-занятия проходят в деятельностном режиме с использованием различных форм и технологий, выбор которых для каждого занятия определяется преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности слушателей, степенью сложности излагаемого материала.

Образовательные технологии, используемые на занятиях: информационные и интерактивные технологии (например, мини-дискуссии в группах, разбор конкретных ситуаций) при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**Дополнительной образовательной программы –
дополнительная общеразвивающая программа
«Коуч-модель: НейроСказка. Отношения. Пользователь»**

Тема 1.1. Введение в содержание программы. Основные принципы коуч-модели «НейроСказка». (1,5 часа)

Алгоритм входа в сказочное пространство. Тема несоответствия мужского и женского. Описание сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение). Бланк-процесс сессии «НейроСказка». Сказочная теория. Освоение структуры анализа себя через сказку. Обучение написанию сказок.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

1. НейроДинамическая настройка на тему.
2. Построение дневника (Дневник сказки с профильными заданиями).
3. Построение рамок (4-6 рамок), по которым слушатели будут работать с темой сказки.
4. Внимание на дверь/вход в «НейроСказку» – как происходит переход в состояние обнуления и обновления.

Семинарское занятие № 1 (0,5 часов).

1. Работа с Дневником.
2. Освоение навыков написания сказки.

Тема 1.2. Процесс поиска смыслов в символической форме. (1,5 часа)

Процесс коуч-сессии «НейроСказки». Алгоритм настройки про Аниму и Анимуса (проявленных и непроявленных). Рамки возрастов, Стихий, Анимы-

Анимуса. Алгоритм «Укрепление намерений и внутренняя мобилизация». Алгоритм «Ухаживание и забота». Алгоритм «Эстетика и Сказочные Фрукты». Алгоритм «Жизненный Эрос и силы любви». Сказки «Мужское и Женское». Роли, сценарии и архетипы мужчины и женщины. Сказки о стихии воды и потоке жизни. Поиск несоответствия.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

1. Построение сказки по алгоритмам программы.
2. Анализ сказки, на основе выстраивания акцента композиции.

Семинарское занятие № 2 (0.5 часа).

1. Работа с алгоритмом.
2. Супервизия сказки для личного использования.

Тема 1.3. Волшебный образ. (1,5 часа)

Описание волшебного образа: созидательный поиск и контакт с бессознательным; расширение поля воображения; развитие стратегий творчества; погружение в мир волшебного. Обнаружение себя в своем приятном пространстве (дом, квартира). Спокойствие и теплота нахождения в пространстве. Нахождение образа любимого человека, от которого идет тепло и правильная вибрация. Состояние Покоя, Любви, Силы, Высшего потенциала. Состояние личного нахождения внутри сказки. Создание ощущения самореализации.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

1. Работа в парах по алгоритмам «НейроСказки».
2. Анализ работы в парах.

Семинарское занятие № 3 (0,5 часов).

1. Работа с бланком супервизии сказки.
2. Проработка волшебного образа сказки.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность коуч-модели «НейроСказка».
2. НейроДинамическая настройка.
3. Алгоритм входа в сказочное пространство.
4. Тема несоответствия мужского и женского.
5. Описание сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение).
6. Бланк-процесс сессии НейроСказка.
7. Сказочная теория.
8. Освоение структуры анализа себя через сказку.
9. Обучение написанию, интерпретации смыслов личных сказок.
10. Процесс сессии «НейроСказки».
11. Алгоритм настройки про Аниму и Анимуса (проявленных и непроявленных).
12. Рамки возрастов, Стихий, Анимы-Анимуса.
13. Алгоритм «Укрепление намерений и внутренняя мобилизация».
14. Алгоритм «Ухаживание и забота».
15. Алгоритм «Эстетика и Сказочные Фрукты».
16. Алгоритм «Жизненный Эрос и силы любви».
17. Сказки «Мужское и Женское».
18. Роли, сценарии и архетипы мужчины и женщины.
19. Сказки о стихии воды и потоке жизни.
20. Описание волшебного образа: созидательный поиск и контакт с бессознательным; расширение поля воображения; развитие стратегий творчества; погружение в мир волшебного.
21. Обнаружение себя в своем приятном пространстве.
22. Спокойствие и теплота нахождения в пространстве.
23. Нахождение образа любимого человека, от которого идет тепло и правильная вибрация.
24. Состояние Покоя, Любви, Силы, Высшего потенциала.
25. Состояние личного нахождения внутри сказки.
26. Создание ощущения самореализации.

Самостоятельная работа (6 часов)

1. Построение структуры «НейроСказки» по предложенным алгоритмам.
2. Проведение самоанализа со своей «НейроСказкой».
3. Работа с супервизором.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система текущего и итогового контроля знаний слушателей по программе выстраивается в соответствии с учебным планом образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе учебной работы, проводится в пределах обычных форм занятий и выполняет одновременно обучающую функцию.

Выбор форм текущего контроля и периодичность определяется с учетом содержания части (темы) конкретного учебного раздела. Формами текущего контроля могут быть: выполнение заданий, решение ситуативных задач, собеседование, иные.

Система контроля качества обучения слушателей предусматривает решение задач и соответствия результатов освоения указанных программ заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Оценка качества реализации программ включает в себя:

- проверку слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы;
- использование современных контрольно-оценочных технологий;
- организацию самостоятельной работы слушателей с учетом их индивидуальных способностей;
- поддержание постоянной обратной связи и принятие оптимальных решений в управлении качеством обучения слушателей.

Программой в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой аттестации слушателей предусматривается следующий контроль образовательных достижений слушателей: текущий контроль и итоговая аттестация. Для повышения эффективности оценки освоения слушателями содержания программ в соответствии с образовательными целями дополнительно может

использоваться входной контроль, который направлен на оценку уровня развития требуемых компетенций.

В Организации используются следующие формы контроля качества усвоения содержания образовательных программ:

- формы письменной проверки,
- формы устной проверки,
- комбинированные формы проверки.

Периодичность, формы и порядок проведения аттестации обучающихся определяются разработчиками образовательной программы самостоятельно с учетом ее вида, направленности и закрепляются в учебном плане образовательной программы.

Итоговая аттестация осуществляется посредством проведения зачета.

Лицам, успешно освоившим программу обучения и прошедшим итоговую аттестацию, выдается Сертификат участника, установленного организацией образца.

Слушателям, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и отчисленным из организации, выдается справка об обучении (периоде обучения) по установленному организацией образцу.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы:

компьютерное обеспечение;

личный онлайн-кабинет для проведения занятий.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

Учебный план.

Календарный учебный график.

Задания для практических, семинарских занятий, самостоятельных работ.

Комплекс учебно-методических материалов на бумажном и (или) электронном носителе (раздаточные материалы для обучения, схемы, инструкции, методические рекомендации, учебные задания, распечатки методик, др. материалы).

Конспекты, видеозаписи.

Перечень литературы, интернет-ресурсов, рекомендуемых при освоении программы

1. Пискарев П.М. Генезис воображения. – 74 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/evolyutsiyavooobrazheniya.php>
2. Пискарев П.М. Интегративная целостность и нейрогештальт в современной практической психологии. – 7 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/drive.php>
3. Пискарев П.М. К методологии исследования метамодерна: метод квадрантов, холизм, интегративность, системный подход, принцип системности, общая теория систем. – 28 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/paradigmalnyy-analiz.php>
4. Пискарев П.М. Метамодерн – возрождение высокой трагедии. – 11 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/dramaturgiya.php>
5. Пискарев П.М. Метамодерн – время Севера – 130 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/vremya-severa.php>
6. Пискарев П.М. Метамодерн и интегративная методология: дисс-я на соискание уч. ст-ни д-ра психол. наук (Спец-ть 19.00.01 – Общая психология). – Ярославль: Международная академия психологических наук, 2019 г. – 461 с.
7. Пискарев П.М. Метамодерн и мультиролевая личность. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://neurograff.tilda.ws/page5342751.html>
8. Пискарев П.М. Метамодерн: к постановке проблемы // Актуальные проблемы психологического знания. – №1 (50). – январь-март 2019. – С. 518.
9. Пискарев П.М. Метамодерн – ренессанс универсального человека. – 8 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://metamodern.ru/publications/piskarev/renessans.php>
10. Пискарев П.М. Метамодерн. Счастье в квадрате / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 304 с.
11. Пискарев П.М. Нейрографика: алгоритм снятия ограничений / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
12. Пискарев П.М. Нейрографика 2. Композиция судьбы / Павел Пискарев. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.

13. Пискарев П.М. Психологические аспекты теории метамодерна. – 145 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/psihology-metamodern.php>
14. Пискарев П. М. Семинар «Теория снятия ограничений». – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.neurograff.com/theory-aso>
15. Пискарев П.М. Технологии мышления метамодерна в методе нейрографика. – 101 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/quadrantmethod.php>
16. Пискарев П.М. Топософия тела. – 6 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/topos-tela.php>
17. Пискарев П.М. Homo beatus – человек метамодерна. – 18 с. – [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://piskarev.ru/theory/homobeatus.php>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(в свободном доступе, рекомендованы для самостоятельного использования)

Информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»,
<http://www.cc.psytest.ru> – Центр сертификации НОЦ
«Психодиагностика»
<https://metamodern.ru/> – официальный сайт Института психологии творчества Павла Пискарева в России <https://piskarev.ru/> – официальный сайт Павла Пискарева <https://neurographica.metamodern.ru/> – официальный сайт пользователя нейрографики

5.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование – специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине или высшее профессиональное

образование и дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине.

При несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному курсу, дисциплине – опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися или соответствующему преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю). Требования к стажу: стаж работы не менее одного года; при наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

К чтению лекций и проведению практических занятий могут привлекаться ведущие специалисты по конкретным проблемам из вузов, академий, профильных организаций (предприятий) и т.п.

Примерные оценочные средства для итоговой аттестации в форме зачета

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Сущность НейроДинамики.
2. Принципы НейроДинамики.
3. Сущность метода «НейроСказка».
4. НейроДинамическая настройка.
5. Алгоритм входа в сказочное пространство.
6. Тема несоответствия мужского и женского.
7. НейроДинамическая настройка.
8. Описание сказочного героя через рамку мотивации с созданием личного проекта (форма-ценности-окружение-предназначение).
9. Бланк-процесс сессии «НейроСказка».
10. Сказочная теория.
11. Освоение структуры анализа себя через сказку.
12. Обучение сочинению, распаковке смыслов и разыгрывание личных сказок.
13. Процесс сессии «НейроСказки».
14. Алгоритм настройки про Аниму и Анимуса (проявленных и непроявленных).
15. Рамки возрастов, Стихий, Анимы-Анимуса.
16. Алгоритм «Укрепление намерений и внутренняя мобилизация».
17. Алгоритм «Ухаживание и забота».
18. Алгоритм «Эстетика и Сказочные Фрукты».
19. Алгоритм «Жизненный Эрос и силы любви».
20. Сказки «Мужское и Женское».
21. Роли, сценарии и архетипы мужчины и женщины.
22. Сказки о стихии воды и потоке жизни.
23. Описание волшебного образа: созидательный поиск и контакт с бессознательным; расширение поля воображения; развитие стратегий творчества; погружение в мир волшебного.
24. Обнаружение себя в своем приятном пространстве.
25. Спокойствие и теплота нахождения в пространстве.

26. Нахождение образа любимого человека, от которого идет тепло и правильная вибрация.
27. Состояние Покоя, Любви, Силы, Высшего потенциала.
28. Состояние личного нахождения внутри сказки.
29. Создание ощущения самореализации.

Критерии оценивания

По результатам итоговых аттестационных испытаний в форме зачета выставляются отметки по двухбалльной системе («зачтено»/«не зачтено»).

Оценка	Критерии
«зачтено»	1) содержание вопроса раскрыто полностью// в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие сути содержания ответа// допущены ошибка или более двух недочетов при освещении вопросов, которые исправляются после замечания экзаменатора. 2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами
«не зачтено»	не раскрыто основное содержание учебного материала// обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала// допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов// ответ на вопрос полностью отсутствует//отказ от ответа.